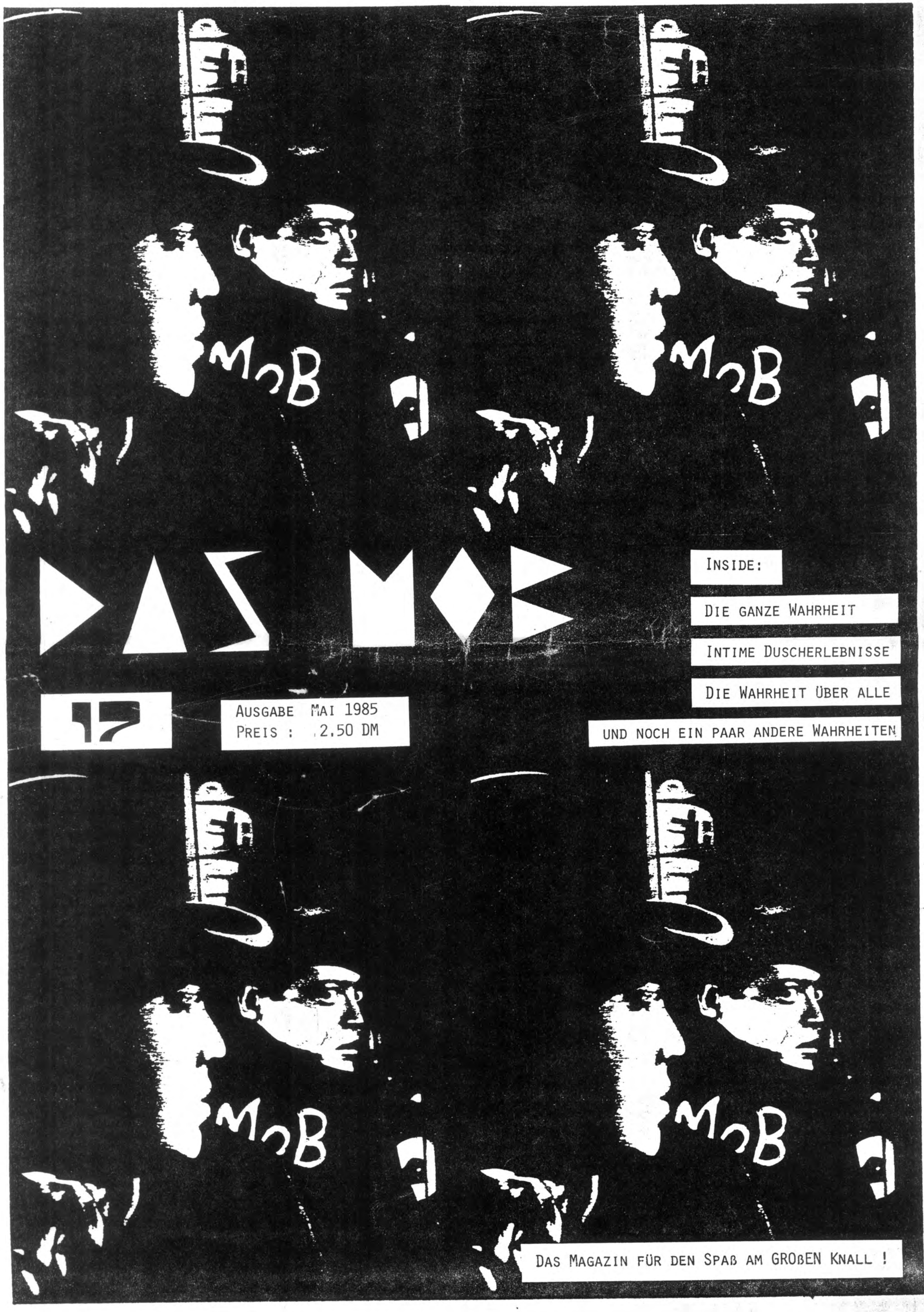
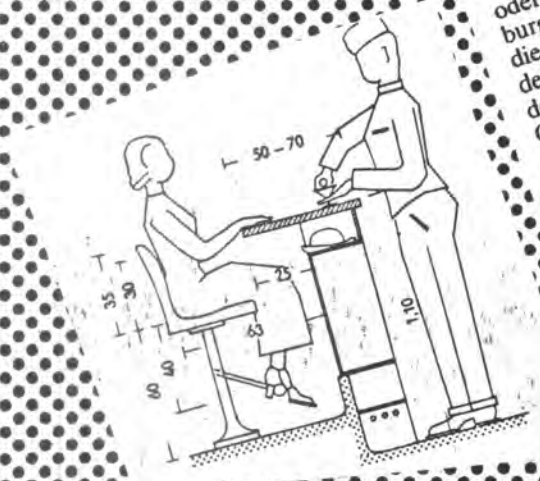

MOB
DAS MOB
17
AUSGABE MAI 1985
PREIS : 2,50 DM
INSIDE:
DIE GANZE WAHRHEIT
INTIME DUSCHERLEBNISSE
DIE WAHRHEIT ÜBER ALLE
UND NOCH EIN PAAR ANDERE WAHRHEITEN
DAS MAGAZIN FÜR DEN SPAß AM GROßEN KNALL !

# Vorwort

ÄH JA, GUTEN TAG, HIER ALSO ENDLICH NACH FAST 2 JAHREN DES WARTENS EINE REGULÄRE MOB AUSGABE UND NICHT WIEDER DIESER NEUMODISCHE SCHNICKSCHNACK MIT DEM ICH IN DEN LETZTEN 2 JAHREN, DIE LIEBEN, VEREHRTEN LESER UNTERHALTEN HABE. TJA, UND AN DISER STELLE AUCH SIE ÜBLICHEN ENTSCHULDIGUNGEN FÜR ALLE RECHTSCHREIBFEHLER, DILLETANTISCHEN UNZULÄNGLICHKEITEN, DAS SPÄTE ERSCHEINEN UND ALL DIE VIEL KLEINEN ANDEREN SACHEN DIE MIR IMMER WIEDER VON GEWISSENLOSEN PEDANTEN VORGEWORFEN WERDEN: ICH STEH DAZU. EIEGNTLICH WOLLTE ICH JA ÜBER GANZ ANDERE SACHEN UND DINGE SCHREIBEN, ICH WOLLTE DIE GENIALE DEUTSCHE KURZGESCHICHTE SCHREIBEN, ABER ALS ICH AN DER SCHREIBMASCHIENE SASS, IST SIE MIR EINFACH NICHT EINGEFALLEN, KOMISCH WAS? UND WAS ICH AUCH NOCH VERGESSEN HABE IST ÜBER DIE KÖSTLICHE AKTION, DIE WIR MIT DEM MOB GEDICHTBAND AUF DER VON HIER AUS KUNSTAUSSTELLUNG IN DÜSSELDORF UNTERNOMMEN HABEN. EBEN JENEN, BESONDERS BEI B.B. HOHER WERTSCHÄTZUNG...ÄH..GESCHÄTZTER KULTBAND WURDE VON UNS UNAUFFÄLLIG ZWISCHEN DEN NEUSTEN WERKEN VON MARTIN KIPPENBERGER UND ALBERT OEHLEN AUF DEM BÜCHERTISCH EINER KÖLNER BUCHHANDLUNG PLAZIERT. UND ES WAR DANN WIRKLICH RECHT AMÜSANT ANZUSEHEN, WIE SICH DOCH TATSÄCHLICH EINIGE LEUTE MIT DEM WISSENDEM BLICK "AH, DAS NEUE WERK VON BIENIEK/KRÄHE" DARAN ZU SCHAFFEN GEMACHT HABEN. EIN ECHTER KULT SPAß FÜR EINIGE AUS ERWÄHLTE. EIN EHER BESCHÄMENDERES ERGEBNIS DECKTE DANN DER VERSAND VON MOB 15 AUF. TJA, ICH MUß GESTEHEN, SELBST EINIGE MEINER STAMMLESER SIND AUF DEN TRICK MIT DEM HARD CORE ZINE VON "MEINEM KLEINEN BRUDER" HEREINGEFALLEN, ALSO AN DIESER STELLE, DER YELLO LÄßT EUCH ALLE SCHÖN GRÜSSEN, UND IHR SOLLT IHM MAL WIEDER SCHREIBEN. EIN LOB DAGEGEN AN DIRK EHLERT VOM "HOLY WAR", AGI ZOURS (AUFKLÄRUNG) UND MARTIN KLIMACH DIE DEN TRICK DURCHSCHAUTEN UND SICH DESHALB EINEN ABEND MIT MEINER KLEINEN SCHWESTER ( DIE IST ABER NUN WIRKLICH EXISTENT) IN EINER X-BELIEBIGEN FRITTENBUDE IN MÖNCHENGLADBACH AUF MEINE KOSTEN VERDIENT HABEN. APROPOS MÖNCHENGLADBACH. AUF DER LINKEN SEITE EIN ARTIKEL AUS DEM SPIEGEL, DER EINEN RECHT AUFSCHLUßREICHEN BEITRAG ÜBER DEN HOHEN FREIZEITWERT VON MÖNCHENGLADBACH LIEFERT. MOTTO: GLADBACH, DAS IST DA WO MEIN SARG STEHT. JETZT BIN ICH JA MAL WIEDER EIN PAAR MAL IN DER STADT GEWESEN, ABER ICH MUß GESTEHN, ICH KANN MICH IMMER NOCH NICHT AN SIE GEWÖHNEN, UND DAS NACH ÜBER 20 JAHREN. TROTZDEM GRÜSSE AN ALLE GLADBACHER ÜBERLEBENDEN.
ICH HOFFE AUCH DIESMAL WIEDER MASSIG AUF POST, KRITIK UND SOWEITER, WIE SCHON IMMER VOR ALLEM AUF EHRLICHE KRITIK LEGE ICH WERT (ABER NICHT ZU EHRLICH, SONST GIBT'S EIN PAAR IN DIE FRESSE) UND DIE SOLL DOCH BITTE SCHÖN SCHON MORGEN MASSENWEISE IN MEINEM BRIEFKASTEN LIEGEN. NA JA, ICH GEBE ZU, ICH BIN AUCH NICHT DER ALLERFLEISSIGSTE BRIEFSCHREIBER, ABER ICH WERDE MICH BESSERN, BESTIMMT, DAß MÜßT IHR MIR EINFACH GLAUBEN, DAS HABE ICH EUCH JA AUCH SCHON SO OFT VERSPROCHEN....
EIN BESONDERS HERZLICHER GRUß GEHT AN DIESER STELLE AN ALLE MITGLIEDER DER DÜSSELDORF-ERLANGEN-AACHEN-BERLIN ACHSE, INSBESONDERE AN STEINI UND MARTINA UND AN JUTTA. ICH WEIß AUCH WARUM ICH DIE ACHSE IMMER WIEDER ERWÄHNE, ABER ICH MUß DOCH GESTEHEN, DAß MICH SO MANCHES TREFFEN ODER TELEFONGESPRÄCH MIT STEINI WIEDER ERMUNTERT HAT AM MOB WEITERZUARBEITEN. WAREN LEIDER VIEL ZU WENIG, SONST WÄRE DAS MOB SCHON LANGE FERTIG GEWORDEN. MEHR FANZINES WÄREN ZUR ZEIT WÜNSCHENSWERT, VOR ALLEM MEHR QUALITATIV GUTE FANZINES, ICH DENKE ES IST NICHT BESONDERS SCHWER ÜBER MUSIK ZU SCHREIBEN, UND ÜBER...ACH JA, SAUFEN, ALLES ANDERE WIRD SCHON EIN BIßCHEN SCHWIERIGER. ALSO MACHT MAL WAS! ÖCHLIMM GENUG DAS SOVIELE GUTE ZINES IHR ERSCHEINEN EINGESTELLT HABEN. ICH PERSÖNLICH WARTE IMMER NOCH AUF DEN NEUEN FETISCH STACHELDRAHT UND AUCH DER KLAN UM YOU KNOW HOW TO WHISTLE? (VON DENEN WERDEN WIR IM MOB NOCH MIT SICHERHEIT VIEL HÖREN) HAT DAS ERSCHEINEN EINES EIGENEN FANZINES IN ALLERNÄCHSTER ZUKUNFT IN AUSSICHT GESTELLT. WIR KÖNNEN GESPANNT SEIN. EINIGE DER AUTOREN HABEN BEREITS HIER UND DA IM MOB IHR TALENT VERSCHLEUDERT, NICHT OHNE ERFOLG. APROPOS, DER KALENDER WAR AUCH EIN RIESENERFOLG, LEIDER NUR FÜR MEINE DRUCKEREI, ICH HABE DADURCH SAGE UND SCHREIBE ( UND VOR ALLEM:ZÄHLE!!!) 300.-DM VERLUST GEMACHT. SEID MIR ALSO BITTE NICHT BÖSE WENN ICH AUF CASH DRÄNGE. EUER

Tommy Udo



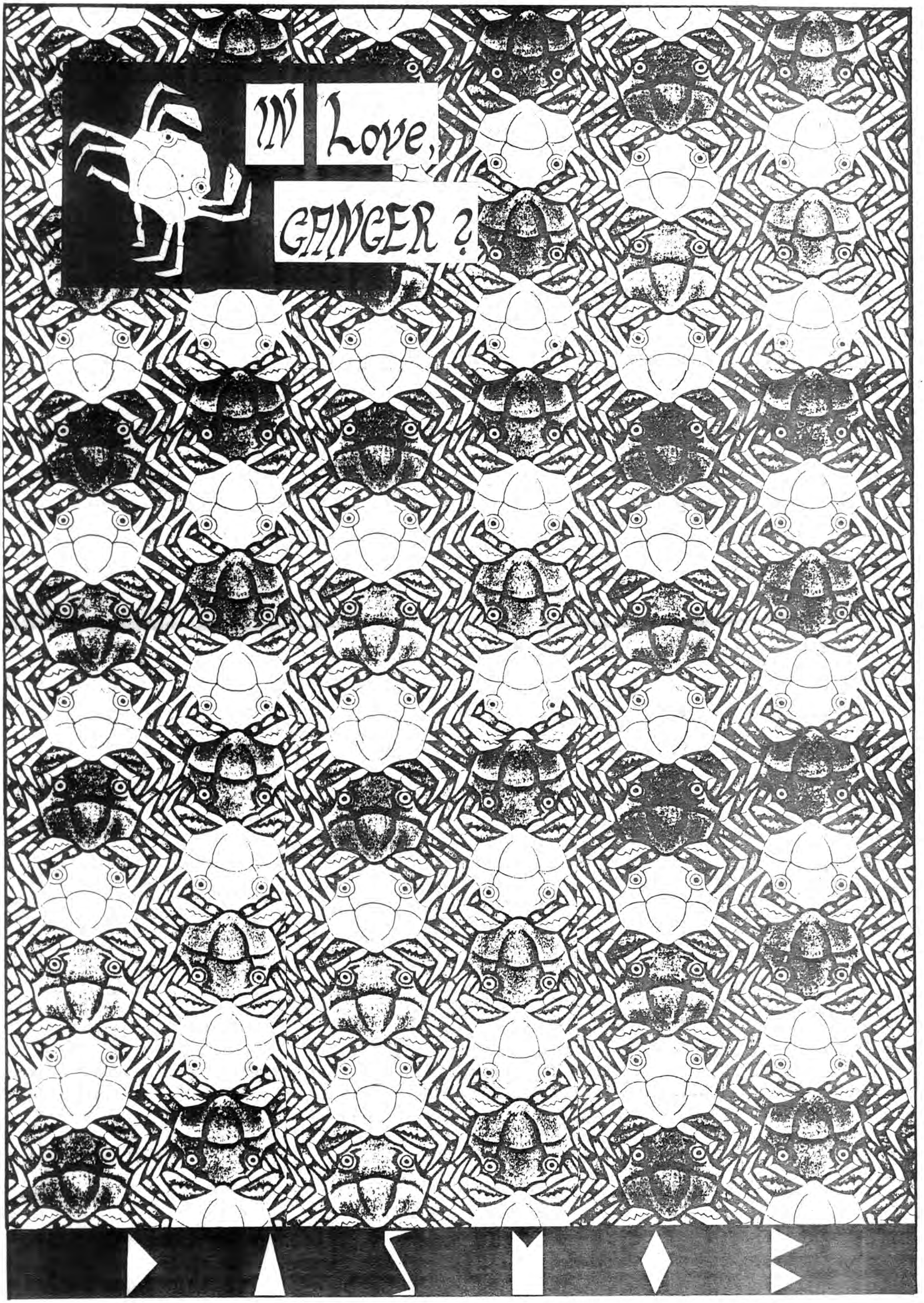

oder das Spitzenangebot „Dom zu Limburg" für 2997 Mark. Engelmann klärt die Kundschaft gern über sein Topmodell auf: „In so einem Prunksarg wurde der ehrwürdige Altkanzler Adenauer zu Grabe getragen – aber zu einem ganz anderen Preis."

Das Kiefernmodell „Mönchengladbach" ist schon für 521,70 Mark zu bekommen, eine komplette Beerdigung kostet dann rund 2000 Mark inklusive Mehrwertsteuer.

Unter 4000 Mark bieten Bestatterfirmen, die in kleinen Städten oft ein Monopol besitzen, ihren Inklusivservice nur selten an. „Wer trauert, vergleicht keine Preise", lautet die wichtigste Branchenweisheit.

Michael O.B. Krähe

BLONDELSTR. 22
51 AACHEN
TEL. 0241/28012


IN Love,
GANGER ?

# IN LOVE, GANGER ?

WENN DU'S KANNST, BRAUCHST DU NICHT DRÜBER ZU REDEN (JOHNNY ROTTEN/LYDON)
BUT NOW WE'RE GETTIN' OLD, THINGS ARE SO WORTH, AND THAT'S A PITY (VIBRATORS)

DER WECKER KLINGELT NICHT. ER IST DIGITAL, ZWAR NICHT MEHR GANZ DIE NEUSTE ERRUNGENSCHAFT DER TECHNIK, ABER TROTZDEM GUT LAUT UND KRÄFTIG. DAMIT ICH ÜBERHAUPT NOCH WACH WERDE IST ER AUF VOLLE LAUTSTÄRKE GESTELLT UND GIBT DAS WDR MORGENPROGRAMM ZUM BESTEN. EGAL, ICH WÄLZE MICH NOCH EINMAL HIN UND HER UND STELLE FEST, DAß ICH ZU MÜDE ZUM AUFSTEHEN BIN, ZU MÜDE UM DEN WECKER AUS DEM FENSTER ZU SCHMEISSEN UND GEBE MICH NOCH EIN BIßCHEN DEM DUSEL HIN. DIE NACHT WAR, GELINDE AUSGEDRÜCKT, MAL WIEDER HART, DER TAG WIRD GLEICHERMAßEN WERDEN UND ICH REKAPITULIERE DIE EREIGNISSE DER LETZTEN NACHT NOCH EINMAL DURCH. NEIN, DAß HIER IST NICHT DIE NEUE MOB FORTSETZUNGSSTORY ÜBER DIE ZEITLÖCHER UND ALLE DAMIT VERBUNDENEN UNANGENEHMEN EIGENSCHAFTEN. DAS HIER IST GANZ EINFACH, SCHLICHT UND BLÖDE DIE GESCHICHTE VON DREI FETEN BEI DENEN ICH DIE EHRE HATTE MITZUWIRKEN.

YOU CAN'T DO IT TODAY, YOU WAIT TILL TOMORROW, BUT TOMORROW NEVER COMES AT ALL, TOMORROW NEVER COMES AT ALL (TV 21)

TEIL 1 BEGINNT MIT DER FREUNDLICHEN EINLADUNG VON BÄRBEL, IHRES ZEICHEN BESITZERIN DER (NOCH NICHT) WELTUMFASSENDEN MODEDESIGN KETTE B.B. DESIGN. EINIGE BEHAUPTEN, ES HANDELT SICH DABEI LEDIGLICH UM DIE INITIALIEN DER BESITZERIN, DOCH AUCH SCHON SO MANCHES MAL KAM MIR DIE PHRASE: BÄRBEL O'BUSCHIG ZU OHREN. WORAUF DER GUTE JENS, SEINES ZEICHEN IHR FREUND, IMMER ETWAS ALLERGISCH ZU REAGIEREN WUßTE. WENN ICH GENAU DARÜBER NACHDENKE, VIELLEICHT ETWAS ZU ALLERGISCH. EGAL. WAS MICH ERWARTETE WAR MIR SCHON VON VORNEHEREIN KLAR. DIE EINLADUNG WAR RECHT GEFÄLLIG GESTYLT UND EIN WENIG UNGESCHICKT IM DETAIL (KURZ, KEIN VERGLEICH MIT ECHTER MOB QUALITÄTSARBEIT) UND DIE GÄSTELISTE SAH AUS WIE DAS WHO'S WHO DER BESSEREN AACHENER UND FRANKFURTER DISCOS (LETZTERES EINFACH SO MAL ANGENOMMEN. EIGENTLICH HATTE ICH JA VERSPROCHEN BEI DEN VORBEREITUNGEN ZU HELFEN, ABER DA WAR NOCH SOOOVIEL WAS MIR IN DIE QUERE KAM.

OK, ICH KAM DANN ALERDINGS TROTZDEM ALS EINER DER ERSTEN. HM, ES WAREN DESHALB AUCH NOCH NICHT ALLZUVIEL LEUTE DA (SINNIG SINNIG) UND ICH BEGANN SCHON EINMAL DIE LOKALITÄTEN ZU BESICHTIGEN. FÜR DEN ALKOHOLKONSUM WAR BESTENS GESORGT, DIE KÜCHE MIT FRESSALIEN DER ALLEREDELSTEN SORTE VOLLGESTELLT. KEIN WUNDER, ES SOLLTEN JA AUCH SO UM DIE 60 LEUTE HERUM KOMMEN. WIE BEI TEENBOPPERFETEN SO ÜBLICH (WAS NICHT HEIßEN SOLL, DAß HIER TEENYBOPPER AM WERK WAREN, ABER DIE GANZE STIMMUNG ERINNERTE MICH DARAN) WAREN DIE ELTERN VERREIST, MUTTER HATTE ZWAR NOCH DIE VORBEREITUNGEN MITBEKOMMEN, ABER IHRE FRAGENDEN BLICKE BETREFFENS DER UNHEIMLICHEN MENGEN AN SNACKS, SALATEN ETC. WURDEN MIT EINEM GEKONNTEN "DAS WAS ÜBRIG BLEIBT WIRD AN DIE ARMEN UND BEDÜRFTIGEN VERTEILT" INKLUSIVE TREUHERZIGEM AUGENAUFSCHLAG SEITENS BÄRBEL (DAS KANN SIE WIRKLICH SEHR GUT) ZERSTREUT MERKWÜRDIGERWEISE WAR DIE GANZE KÜCHE MIT LUFTBALLONS VOLLGESTOPT (ÜBRIGENS, TYPISCH DIESE JUNGEN LEUTE, HOLEN SICH FÜR DAS AUFBLASEN EINE MOTORPUMPE).

NOCH VIEL MERKWÜRDIGER ALLERDINGS DIE TATSACHE, DAß AUF FAST ALLEN LUFTBALLONS IN GROßEN DICKEN LETTERN "PRÄNATAL" STAND. SOLLTE MIT ETWAS VERBORGEN GEBLIEBEN SEIN, SOLLTEN SICH GROßE EREIGNISSE AN DISEM ABEND ABSPIELEN? HM, DOCH ZUNÄCHST EINMAL SPIELTE SICH ÜBERHAUPT NICHTS AB, EIN PAAR KLEINERE SMALL TALKS, ICH KIPPTE MIR DIE ERSTEN BIERCHEN UM DIE NÖTIGE TOLERANZ UND SCHLAGFERTIGKEIT FÜR DEN WEITEREN VERLAUF DES ABENDS ZU ERLANGEN UND GAB EINEM ETWAS ÄLTEREM HERRN BEZÜGLICH OUTFIT UND FRISUR EIN PAAR NÜTZLICHE TIPS: "ALSO, WENN DU WILLST DANN GEH'N WIR MAL AUF DIE TOILETTE UND ICH SCHNEID DIR DIE HAARE AB" NATÜRLICH KAM ES NICHT SOWEIT, WIE AUCH DER REST DES ABENDS RECHT UNVERBINDLICH SEIN SOLLTE. ES WURDE VOLLER, GRAUENHAFT VOLLER, UND IN ANBETRACHT EINES AUCH MIT BIER NICHT ZU UNTERDRÜCKENDEN HUNGERGEFÜHLSWURDE ES VERDAMMT NOCH EINMAL ZEIT ENDLICH DAS KALTE BÜFFET ZU ERÖFFNEN. HM, WAR JA GANZ GUT, ABER FÜR DIE WAHRHAFTEN KULINARISCHEN GENÜSSE SCHEINE ICH NOCH IMMER NICHT DIE RECHTE ZUNGE ZU HABEN.

# IN LOVE, GANGER ?

WAHRSCHEINLICH VERSAUT VON DEM GENUß TAUSENDER FRITTEN ROT-WEIß IM LAUFE MEINES LEBENS. ZEIT EINMAL DEN POMMESATLAS FÜR DIE REBUBLIK ZU ERSTELLEN.NA JA, NEBEN MIR BRACHEN DIE LEUTE IN ENTZÜCKUNGS- UND OHNMACHTS AN/AUSFÄLLE AUS UND ICH BEGAB MICH WIEDER IN DEN HAUPTRAUM. MITTLERWEILE ETWAS GELEERT UND DA ICH NICHTS ZU TUEN HATTE SETZE ICH MICH AN DEN PLATTENSPIELER UND FING AN DIE MUSIK ZU GESTALTEN. WENN ICH GEWUßT HÄTTE, WELCHE VERPFLICHTUNG DA IM LAUFE DES ABENDS AUF MICH ZUKOMMT HÄTTE ICH DAS NIE GETAN. DENN SCHON DIE "GEMÄßIGTEN" HITS DIE ICH MITGEBRACHT HATTE KONNTEN IN KEINSTER WEISE DAS WOHLWOLLEN DER ANWESENDEN GÄSTE HERVORRUFEN. "HASTE DIE NEUE VON LIONEL RITCHIE DA?" "NÖ!" "ODER VON DEN POINTER SISTERS?" "NÖ!" NA, UND SO VERBRACHTE ICH DEN ABEND MEHR ODER MINDER EINSILBIG. IN JEDER NORMALEN STORY KOMMT JETZT SO EIN SATZ WIE: "UND DANN KAM SIE HEREIN, TRAUMHAFT SCHLÄGELTE SIE SICH DURCH DIE MASSEN,...." NEE, DIESER SATZ WIRD JETZT NICHT KOMMEN, MEIN PERSÖNLICHER SCHWARM, WAR NÄMLICH SCHON LÄNGST DA, VON TRAUMHAFT KONNTE KEINE REDE SEIN.

SCHNIEFF, UND AUßERDEM HÄTTE SIE MICH NOCH NICHT EINMAL BEMERKT. AN DIESER STELLE MUß UNBEDINGT ANGEMERKT WERDEN, DAS DIE GANZE SACHE REIN PLATONISCH IST. ALLERDINGS WURDE SIE VON MIR SO HOCHGESPIELT, DAß EIN GEWISSER JENS LÜDDEMANN (HIER SOLL EINMAL DAS UNHEIL RUHIG BEIM NAMEN GENANNT WERDEN) IHR STÄNDIG IN DEN OHREN LAG UND IHR ALLERLEI UNFAUG ÜBER MEINE WAHREN ADVANCEN ERZÄHLTE. JEDENFALLS NICHT EINE STUNDE WAR VERGANGEN, ALS SIE AUF MICH ZUKAM UND SAGTE: "ACH, DU BIST ES MICHAEL ICH HAB DICH GAR NICHT ERKANNT!" KEIN WUNDER, ICH WAR IN DER ZWISCHENZEIT 2 MAL BEIM FRISEUR HATTE DIVERSE VERJÜNGUNGSKUREN HINTER MICH GEBRACHT UND EINEN EBENSO AUFREGENDEN WIE VERDERBLICHEN LEBENSWANDEL GEFÜHRT. ÄH, UND DANN GING DAS GEKRAMPFE LOS. WIE GESAGT, WAR JA ALLES REIN PLATONISCH, UND DAZU BEDARF ES JA NICHT VIELER WORTE. WENN SIE DANN MAL GEFRAGT SIND, WEIß ICH MICH BESTENFALLS MIT EINEM "ÄHHH, HM ETC." AUS DER AFFÄRE ZU ZIEHEN. NA JA, ZUM GLÜCK HATTE ICH JA DANN DIE GUTE AUSREDE, DAß ICH MICH HALT UM DIE MUSIK KÜMMERN MÜSSE, TJA, UND LEIDER, LEIDER, MÜßTE ICH JETZT....

EIN PAAR ERWARTUNGSVOLLE BLICKE AUS DEN DUNKLEN ECKEN VERFOLGTEN MICH. OK, NACHDEM ICH EINIGE MALE MEHR MIT DIFUSEN PLATTENWÜNSCHE IN ARGE VERLEGENHEIT GEBRACHT WORDEN WAR, UND ICH MICH IN SCHARFEN GEWISSENSKONFLIKTEN BEFAND, BEZÜGLICH, WAS ICH NOCH GUTEN GEWISSENS AUFLEGEN KANN, UND WAS NICHT, KAM DIE ERLÖSUNG DES ABENDS IN FORM VON RALF "MONO" TESCH. WIR HATTEN ZWAR NICHT DEN GLEICHEN MUSIKGESCHMACK, DOCH UNTERSCHIED SICH DER AUF GANZ ANGENEHME WEISE VON DEM REST DER BESUCHER. UND RALF HEIZTE DIE STIMMUNG EIN. MANN, DER JUNGE HAT DAS GESPÜR FÜR DAS WAS DIE LEUTE WOLLEN. UND SIE BEKAMEN ES! ZWISCHENDURCH IMMER MAL WIEDER KLEINE EINLAGEN VON MIR, DIE DAMIT ENDETEN, DAS ICH MIT EINEM GEKONNTEN LONDON 77 POGOSPRUNG AUF DIE TANZFLÄCHE SPRANG, WÄHREND SIE LANGSAM ABER SICHER VERWAISTE. NA,JEDENFALLS HATTE ICH ENDLICH JEMANDEN GEFUNDEN, MIT DEM ICH MICH EIN WENIG AMÜSIEREN KONNTE. WENN ICH AUCH ZUGEBEN MUß, DAS UNSER AMÜSEMENT HAUPTSÄCHLICH DARIN BESTAND, UNS EIN WENIG ÜBER EINIGE ANWESENDE ZU MOKIEREN.EINE GEWISSE MONI WOLLTE MICH VERARSCHEN.

EINE WOCHE SPÄTER WAR ICH DA IN SCHON GANZ ANDEREN KREISEN UNTERGETAUCHT. STIMMEN DER STILLE HATTEN ZU IHRER PROMOPARTY GERUFEN, UND KAUM EINER WAR GEKOMMEN. MEDIENZAR W.S AN DEN TRESEN HIELT MIT EINEM GLAS BIER DIE GUTE STIMMUNG HOCH, DA ZOG ICH ES DOCH LIEBER VOR MIT ERIC UND PAMELA BEIM MOB - BEKANNTEN SMEX DIE CURRYWÜRSTCHEN UND POMMES FÜR DIE VERSAMMELTE BELEGSCHAFT ZU HOLEN. NACH EINER STUNDE WAR ES JEDEM ANWESENDEN KLAR, DAß DAS NICHT DER MUSIKALISCHE ABEND VON SDS SPNDERN VON BERND ZIMMERMANN WAR, SEIN SOLOTAPE (NOCH TAPE, VIELLEICHT WIRD'S JA MAL EINE SINGLE) LIEF JEDE STUNDE MINDESTENS 2 MAL AB, WAS NICHT VIEL ZEIT FÜR ANDERE MUSIK ÜBRIG LÄßT. NA JA, AM ENDE DES ABENDS FAND ES WOHL JEDER GUT, ZWANGSLÄUFIG, UND ICH MÖCHTE MICH DA NICHT AUSSCHLIEßEN. MEIN VERGLEICH MIT.... ÄH...WOLF MAAHN ERNTETE ABER DANN DOCH EINIGE BÖSE BLICKE. ZUM GLÜCK HATTE BERND AUS SEINER TAPESAMMLUNG SEINE 78-80 TAPES MITGEBRACHT UND SO WURDE ES DANN AB UND ZU MAL WIEDER GANZ AMÜSANT, MEIN GOTT, WIE LANGE HABE ICH NICHT MEHR SOLCHE GRUPPEN WIE 999 ODER DIE RUTS GEHÖRT.

DOCH EIN PAAR GROßZÜGIGE GESTEN MIT HÄNDEN UND ZUNGE WÄHREND SIE HILFLOS VERSUCHTE IHREN PLASTIKTELLER IN DEN MÜLLEIMER ZU STECKEN, VERWIESEN SIE EINDEUTIG AUF DEN 2. RANG.RALLE HATTE IMMER NOCH NICHT IM REISEBÜRO, NOCH BEI WOOLWORTH VORBEIGESCHAUT UM DIE INTERESSANTEN JUNGEN DAMEN, DIE ICH FÜR IHN AUSGEKUNDSCHAFTET HATTE (ALS SÄNGERIN FÜR SEINE GRUPPE) IN BESCHLAG ZU NEHMEN. WAS IHM BEI SEINEM CHARME SICHER NICHT SCHWER GEFALLEN WÄRE. MÄNNER, DIE BESSER AUSSEHEN ALS ICH, SIND MIR SOWIESO IMMER EIN WENIG SUSPEKT. UND DESHALB IST MIR DER RALLE SO SYMPATHISCH. DER ABEND ENDETE DAMIT, DAS JENS ZUM ENTSETZEN SEINER FREUNDIN DEN GROßEN ASCHENBECHER UMKIPPTE, DARÜBER ABER NUR NOCH LALLEND LACHEN KONNTE, ICH VERSUCHTE NOCH MÜHSAM EIN GEQAÄLTES LÄCHELN ÜBER DIE LIPPEN ZU BRINGEN UND VERSCHWAND DANN IN DER NACHT ZUSAMMEN MIT MONOTESCH. AH JA, EINIGE LEUTE WAREN DOCH ETWAS BLASSIERT UND INTOLERANT, KEIN WUNDER, ES WAREN JA AUCH NICHT ALLZUVIELE BAUINGENIEURE DA, AN JENEM ABEND (SIEHE AUCH: THE POWER AND THE GLORY). HALT ZUVIELE LEUTE, DIE IHREN ESPRIT AUF DEM HEMD TRAGEN.

# IN LOVE, GANGER ?

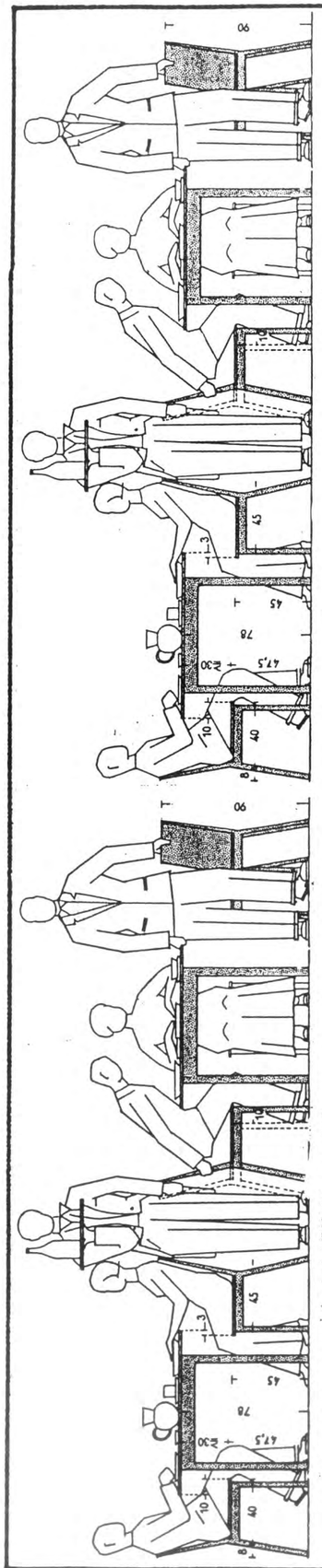
DAS IN DEN GERÜCHTECHARTS GENANNTE MÄDCHEN "DER WANDERPOKAL" AALTE SICH IMMER NOCH IM SPÜLBECKEN UND VERLEBTE ANSCHEINEND EINEN WUNDERSCHÖNEN ABEND BEI IHREN FREUNDEN, DEN FISCHEN (OPI UND CO SIND HIER DEFINITIV NICHT GEMEINT). GANZ DER ALTE CHARMEUR MACHTE ICH AN DER THEKE PAMELA EINIGE KOMPLIMENTE DIE SIE WOHL RECHT LUSTIG FAND. HM, ZWEIFELSOHNE WAREN SIE AUCH SO GEMEINT TROTZDEM RECHT SELTEN DAS MAL JEMAND ÜBER MEINE FADEN PARTYGAGS LACHT. ES WURDE IMMER SPÄTER UND SPÄTER, TH.ST. HIELT SICH AN SEINEM BIER FEST UND LÄCHELTE STILL VOR SICH HIN, WORAN DAS LAG KONNTE ICH AUCH NICHT FESTSTELLEN. IRGENDWIE SCHIEN DAS ABER AUCH MIT DER MUSIK ZUSAMMENZUHÄNGEN. ES WAR EIN GROßER ABEND FÜR SDS, SIE HATTEN CHIM CHIM CHEREE STUNDEN VORHER IM OKIE DOKIE IN GRUND UND BODEN GESPIELT, UND KAMEN SICH SEHR, SEHR, SICHER VOR: "ALSO, DISEM JOOST SCHRÖDER HÄTTE ICH BEINAHE EINS IN DIE FRESSE GEHAUEN!" NA JA, STIMMT, SIE WAREN GUT, ABER DIE WELT IST NUN EINMAL EIN BIßCHEN GRÖßER ALS DAS CHANGE UND SEINE CLIQUEN UND STREITEREIEN, UND DAS FOLGTE DANN ZUR ERNÜCHERUNG.

IN FACT, WAS MICH DEN ABEND LANG HOCHHIELT WAR DIE LÄSTEREI ZUSAMMEN MIT ERIC, DER AUCH EINEN GUTEN ZYNISMUS IN DER SCHÖNEN ALTEN MOB TRADITION LIEBT. ES WURDE 5 UHR UND LANGSAM STILL, VIELE WAREN EH NICHT MEHR DA, UND MEINE FRAGE: "EH ERIC, ICH MEINE, ICH KÖNNTE AUCH JEDEN ANDEREN HIER FARGEN, ABER, WAS MACHST DU EIGENTLICH NOCH HIER ?" LÖSTE VERWUNDERUNG AUS. STIMMT, WAS MACHTEN WIR EIGENTLICH NOCH HIER, UND SO WURDE ENDLICH DER HEIMWEG ANGETRETEN. NACH 2 STUNDEN SCHLAF SAß ICH DANN BEI DEN ELTERN MEINER FREUNDIN AM FRÜHSTÜCKSTISCH. DER PULLOVER STANK NACH BIER, DA ICH IN DER NACHT CHRISTIAN NOCH GEZEIGT HATTE, WIE MAN KÖRBELT, UND MEINE HAND WAR AUCH NICHT MEHR DER SICHERSTE, SO DAß ICH WOHL WIEDER EINMAL EINEN RECHT UNANGENEHMEN EINDRUCK HINTERLIEß. REDEN KONNTE ICH ZUDEM AUCH NICHT VIEL, ICH HATTE NÄMLICH AM MORGEN DIE ZAHNPASTA MIT DEM HAARSHAMPOO VERWECHSELT UND FÜHLTE MICH EIN WENIG SEIFIG IM MUND. SOWAS ABER AUCH. ABER DIESE PRODUKTE SEHEN JA AUCH ALLE GLEICH AUS, UND ÄLTER WIRD MAN SCHLIEßLICH AUCH, NICHT WAHR, UND KEINESWEGS WEISER.

NICHT GERADE ZU MEINEM ENTSETZEN SOLLTE ES DANACH NOCH EINIGE WOCHEN DAUERN, BEVOR ES DAS NÄCHSTE MAL JEMAND WAGTE MICH ZU SEINER PARTY EINZULADEN, ANSCHEINEND BIN ICH ALS NOTORISCHER MIESMACHER DOCH SEHR BEKANNT GEWORDEN. NA JA, DER FRANK, DER EBEN DIESE HELDENTAT VOLLBRACHT HATTE, AN DIESER STELLE NOCH EINMAL EIN DANKESCHÖN, WUßTE WOHL AUCH NICHT RECHT WAS AUF IHN ZU KAM, SCHLIEßLICH KANNTE ER MICH NOCH NICHT ALLZULANGE UND AUßERDEM NUR AUS MEINER FRÖHLICHSTEN PHASE, NÄMLICH IMMER DANN, WENN ICH MORGENS IN DER UNI AUFKREUZE. NA ALS ICH KLINGELTE WAR ICH ZUERST EINMAL GANZ WEG VON DER GENIALEN IDEE DIE KLINGEL DIREKT MITDEM TÜRÖFFNER ZU VERBINDEN, DAS HAT MIR SCHON IMPONIERT. WAS DANN KAM WAR ALLERDINGS GRAUENHAFT. EIN VERGAMMELTES HAUS, DAS TREPPENHAUS STANK NACH PISSE UND KOT, TOMMY STUMPF HÄTTE ES NICHT BESSER SINGEN KÖNNEN. UND ALS ICH DANN IN DEN FETENRAUM HEREINKAM DACHTE ICH DOCH MAL WIEDER AN MEINE ZEITSPRUNGSTORIES: SOVIELE LANGHAARIGE, DIE ZU DER MUSIK VON ERIC BURDON, JIMI HENDRIX ETC. AM RUMFLIPPEN WAREN, HABE ICH LANGE NICHT MEHR GESEHEN.

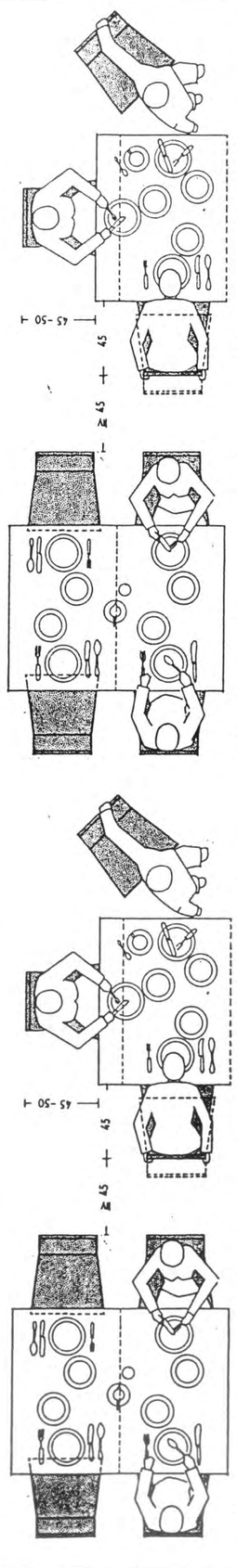
NA JA, WENIGSTENS EINMAL AM ABEND SPIELTEN SIE MADONNA, ICH KONNTE MAL EIN BIßCHEN TANZEN UND WAR ZUFRIEDEN. UI, DACHTE ICH, DAS KANN JA NOCH EIN ABEND WERDEN. DAS ER NICHT SO WURDE IST HAUPTSÄCHLICHDEM GUTEN ANDREAS ZU VERDANKEN, DER MICH MIT SEINEN ANEKDOTEN AUS DER SCHULZEIT SEHR GUT UNTERHIELT. MAL SEHEN, VIELLEICHT GIBT ES NOCH MEHR DAVON IM MOB ZU LESEN. ICH BIN IMMER AUF DER SUCHE NACH NEUEN HELDEN. IM GEGENSATZ ZU MANCH EINEM ANDEREN HABE ICH MICH WENIGSTENS DEN GANZEN ABEND MIT IRGENDWELCHEN LEUTEN UNTERHALTEN UND SO EINIGES INTERESANTES IN ERFAHRUNG GEBRACHT. WER Z.B. HAT SCHON EINMAL VON DER GENIALEN RATINGER BAND "DIE HUMPEPACKERS" ODER SO ÄHNLICH GEHÖRT, NA ? ECHTER KULT, JUNGS. IDER ICH HABE TATSÄCHLICH 2 ÜBERZEUGTE BAUINGENIEURE GETROFFEN, UND ICH DACHTE, ES GÄBE NUR 3 STÜCK DAVON AUF DER GANZEN UNI. ÜBERRASCHUNGEN AN ALLEN ECKEN UND ENDEN. EINE MITARBEITERIN DES AUTONOMEN FRAUENPROJEKTES GETROFFEN. WOH! UM WIEDER AUF DEN BODEN DER TATSACHEN ZURÜCK ZU KOMMEN, WAR DANACH ERST EINMAL EIN BESUCH IM METROPOL ANGESAGT. DER WAR SO LANGWEILIG, DAS ICH BERUHIGT EINSCHLIEF.

AM ENDE WIRD'S NOCH EINMAL PHILOSOPHISCH. WAS ZUM TEUFEL KANN MAN AUF FETEN MACHEN, WENN MAN NICHT MIT DEM FESTEN VORSATZ HINGEHT SICH ZU BESAUFEN ? UNGLÜCKLICHERWEISE WEIß ICH IMMER WO MEINE GRENZE LIEGT UND DIE SCHLECHTE ERFAHRUNG MIT ALKOHOL AUS MEINER TEENYZEIT ERLAUBT ES MIR NICHT SIE ZU ÜBERSCHREITEN. SICH VERLIEBEN? HAHA, IN WEN DENN BITTESCHÖN, ODER ICH BIN IMMER AUF DEN FALSCHEN FETEN. IMMERHIN HABE ICH ES SCHON GESCHAFFT MICH EIN GANZ KLEIN WENIG IN DIE VERKÄUFERIN IN DER STOFFABTEILUNG VON WOOLWORTH ZU VERLIEBEN, ABER AUF FETEN IST MIR SO ETWAS NOCH NIE GELUNGEN. ZU TANZEN ? NICHT IMMER MÖGLICH, UND NEBEN BEI BEMERKT, ZU ANSTRENGEND FÜR DEN KÖRPER DENN DER MUß AUSGERUHT BLEIBEN FÜR ANDERE AKTIVITÄTEN. WAS ÜBRIG BLEIBT IST EINFACH NUR DAS LÄSTERN, UND DAS DEN GANZEN ABEND LANG, DAS MACHT DOCH IMMER NOCH AM MEISTEN SPAß. JE SCHLECHTER DIE FETE, UMSO GRÖßER DAS VERGNÜGEN, UMSOGRÖßER DAS BEFRIEDIGENDE GEFÜHL, WENN ICH ABENDS INS BETT STEIGTE UND NACHDENKE:
" IN LOVE CANCER ?"
"NOT AT ALL!"

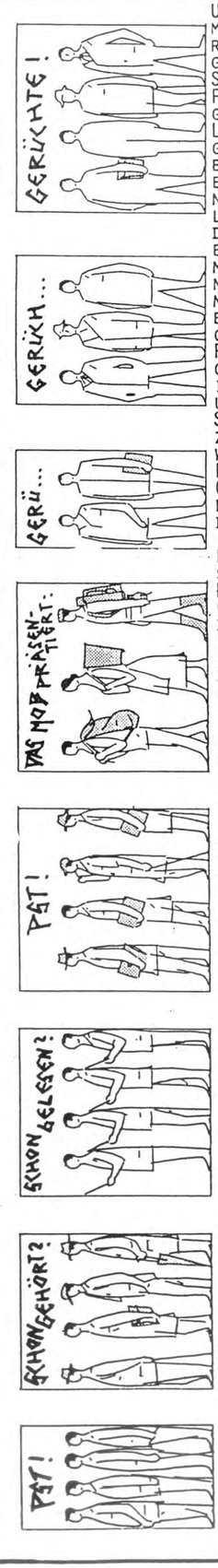


EINEN ECHTEN KULTURSCHOCK ERLEBTE DANY DANY, ALS SIE VOM MOB PERSÖNLICH IN AACHEN AUSGEFÜHRT WURDE. DABEI WURDE GERADE DAS METROPOL ALS ECHT INDISKUTABEL BETRACHTET UND DER REDAKTEUR MIT EINEM VERSTÄNDNISLOSEM KOPFSCHÜTTELN BEDACHT...JENS L. ZOG DIE COOLSTE AKTION DES JAHRES (STAND MAI) DURCH. UNTER DEM VORWAND UMZUZIEHEN, LUD ER EINEN HAUFEN FREUNDE EIN UM IHM BEI RENOVIEREN ZU HELFEN. IN WAHRHEIT ABER HANDELTE ES SICH UM DIE WOHNUNG SEINER OMA, DIE ER GEGEN GUTES ENDGELD RENOVIERTE. DER SKANDAL WURDE OFFENKUNDIG, ALS ER AN DER COPA CABANA GESICHTET WURDE...NOCH EIN BEITRAG ZU VILAS: SEIN AUSGEPRÄGTES TECHNISCHES GESCHICK BEWIES ER, ALS ER DEM AUSGEREISTEM MOB REDAKTEUR, DER PHOTOS FÜR DEN KALENDER KNIPSEN WOLLTE, DIE KAMERA ÖFFNETE... MATZE MARCO PROLO IST JETZT NACHTPORTIER IM BETHESDA KRANKENHAUS... BRUDER BUM KUM CHA (CHA CHA) DAGEGEN IST EIFRIGER STUDENT. NACHDEM WAS MAN SO HÖRT SOLL IHN DAS NICHT DAVON ABGEHALTEN HABEN SEINE ALTEN GLADBACHER GEWOHNHEITEN (SCHLUCK, SCHLUCK) ABZULEGEN...DAS KULTFESTIVAL WAR EIN RIESENERFOLG. ABRÄUMER DES ABENDS, WIE SOLLTE ES ANDERS ZU ERWARTEN SEIN, NATÜRLICH YOU KNOW HOW TO WHISTLE ?, DIE 20 JAHRE ROCKGESCHICHTE, GELINDE BEMERKT IN DIE ABSTELLKAMMER STELLTEN..... ZUGUTERLETZT LIEß DANN AUCH DAS KULT, DIE HAUSBAND DER KULTREDAKTION, IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES DIE HOSEN RUNTER...STEINI ARBEITET IN EINEM, ÄH, KRANKENHAUS IN BERLIN UND GIBT SICH ANSONSTEN BEDINGUNGSLOS DEM BERLINER NACHTLEBEN HIN. DIE ACHSE LEBT ! BALD ERSCHEINT DAS ACHSENSPIEL.....

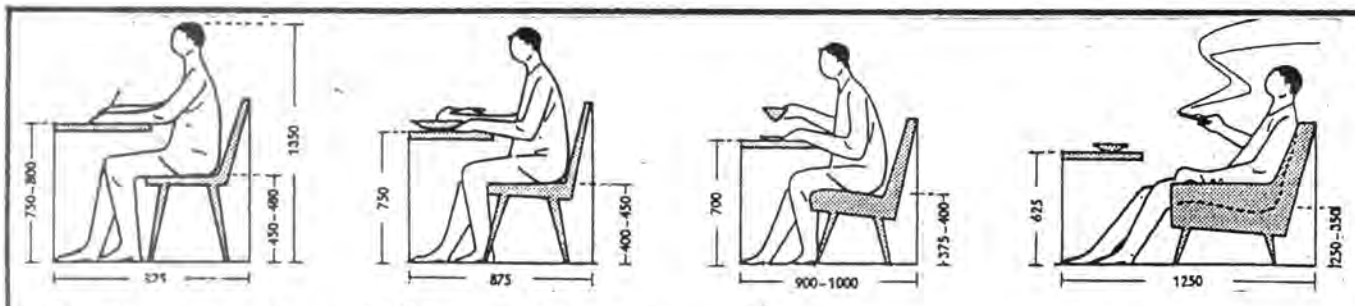
EINEN ZWEIFELSOHNE GESCHMACKLOSEN GAG ERLAUBTEN SICH BEN, MOB UND RIEKE, ALS SIE IM VOLKSGARTEN BEGANNEN DIE ENTEN MIT STEREOPORSTÜCKCHEN ZU FÜTTERN...WOLLAPS TRAT WÄHREDDESSEN KNAPP 100 METER WEITER ALS EINZIGER LEBENDER TEILNEHMER ZUM TRECKER TREKKING AN...CHRISTIAN CORDES IST DOCH DER FREUND VON EINEM GEWISSEN JENS...DETI DEE. WILL UNS IN NÄCHSTER ZEIT MIT DER (LEIDER) LETZTEN AUSGABE SEINES STAATSFEINDES BEGLÜCKWÜNSCHEN. WAS LANGE WÄHRT WIRD ENDLICH ALT...LOOSER DES MONATS IST SÄGE, DER SICH EIN RADIO KAUFTE UND DANK DER UNGEHEUREN GÜNSTIGEN PLAZIERUNG SEINER BEHAUSUNG BESTENFALLS MAL DEN WDR EMPFANGEN KANN. WIR GRATULIEREN... BRIGITTE BEKAM IM DALLAS INN VON EINEM FREMDENLEGIONÄR ROSEN GESCHENKT...DIE INIATIVE ZUR ERRICHTUNG EINES EIGENEN JUGENDHAUSES FÜR ARBEITSLOSE SOZIALPÄDAGOGEN, ÄH VERZEIHUNG, POSITIVE PUNKS, DROHT LANGSAM ABER SICHER EINZUSCHLAFEN. AUCH DER ENDLICH GEFUNDENE KOMPROMIS, WELCHE FARBEN DENN DIE KLOKACHELN HABEN SOLLTEN(EIN ZARTES, GESTRICHENES SCHWARZ) KONNTE DARAN NICHTS ÄNDERN....DEUTSCHLANDS BEITRAG ZUM GRAND PRIX D'EUROVISION WAR GNADENLOSER SCHWEINEPUNK...WIE JEDES JAHR VERFOLGTE ICH DIE GANZE SENDUNG AUF DER SUCHE NACH NEUEN TALENTEN. NA JA, ABER EINEN HARALD JUHNKE ODER PETER ALEXANDER WIRD MAN SO SCHNELL NICHT ERSETZEN KÖNNEN.UND CHRIS ROBERTS INS RENNEN ZU SCHICKEN IST DOCH WOHL REICHLICH LANGWEILIG...BIS ZUM NÄCHSTEN MAL...



ARSCH-RÜBEN-NASE" KANN SEIT EINIGER ZEIT NICHT MEHR RUHIG SCHLAFEN. AUF DER STRASSE IN DÜSSELDORF BEGEGNETE IHM FLEISCHERHAKENMANN, DER EINDRUCK WAR SO TIEF, DAß ER SICH ZU EINEM WECHSEL DER STRASSENSEITE VERANLAßT SAH. ARMER KLÜTSCH. ER TRÄGT SEIT NEUESTEM BLEI IN DEN SCHUHEN, DAMIT ER NICHT VOM WIND WEGGEBLASEN WIRD...DIE DÜSSELDORFER POSITIVE PUNK SZENE AALT SICH DERWEIL IM CHANGE. EIN BESUCH DORT, ALLERDINGS, REICHTE MIR UND ICH WAR FROH, DAß DAS DALLAS INN NICHT ALLZU WEIT ENTFERNT IST...ALLERDINGS, DA KOMMT NICHT JEDER REIN, DAß MUßTEN AUCH STEINI & MARTINA FESTSTELLEN, DENN ERSTENS IST DER LADEN EIN PRIVATCLUB UND ZWEITENS "IST DAS HIER EIN COUNTRYCLUB UND KEINE MUPPETSHOW!" WORAUF SIE UNS DIE COLTS ZEIGTEN...SÄGE ENTDECKTE EINE VORLIEBE VOR KINOFILME MIT METERHOHEN BLUTFONTAINEN. GAR TREFFLICH VERSTEHT ER ES SOLCHE SZENEN IM ITIMEN FREUNDES KREIS WIEDERZUGEBEN. DA PLÄTSCH ES, MACHT ES KRAWUMM UND KAMATSCHKA, DAß ES EINE WAHRE FREUDE IST...LETZTGENANNTER SOLL ÜBRIGENS FÜR "YKHTW?" AUFTRITTE IN AACHEN BESORGEN... FABIA FABIAN BEKAM DEN GOTTLIEB WENDEHALS ORDEN FÜR FORTGESCHRITTENE PÄDOPHILIE IN SCHLAGERTEXTEN FÜR SEINEN OHRWURM:"SIE WAR ZWÖLF" VERLIEHEN...EA 80 WERDEN BALD WIEDER INS STUDIO GEHEN, UM IHRE ZWEITE LP EINZUSPIELEN...ACHTUNG! SPRICHT DICH BRIGITTE (VON YKHTW?) AUF DER STRASSE AN, SO KOMM MIT IHR, DENN BEI DEN NETTEN ONKELS GIBT'S SEKT, KNÄCKEBROT ODER ÄHNLICHE KÖSTLICHKEITEN ZUM KOSTEN...EINE NEUAUFLAGE DER ERSTEN EA 80 LP IST SEIT APRIL IM STARVING MISSILE VERTRIEB/ MIKE JUST ZU ERHALTEN...THE ONLY FREE JAZZ BOY IN THE WHOLE SCHWESTERNWOHNHEIM, SEINES NAMENS FRANK WEIßBARTH, SPIELT JETZT BEI DEN LEGENDÄREN "JA". SÄNGER ÜBRIGENS RÜDIGER "OHNE DICH WÄRE AUCH NICHTS PASSIERT" THOMAS JENS LEHNTE ES GEGEN DEN ENTSCHIEDENEN RAT ALLER SEINER FREUNDE AB BEI DER BAND VON RALLE UND KONSORTEN ALS SÄNGER KARRIERE ZU MACHEN...HAST DU KEINE PROBLEME? ABER, ABER, DANN GEH EINFACH ZU JÜRGEN DIEKJOBST UND HÖRE DIR SEINE AN. LAUSCHE NUR EINFACH SEINEN DÜLKENER HEIMATGESCHICHTEN, INTERESSANTEN STORIES ÜBER SELBSTGEBAUTE DUSCHEN ODER STEREOANLAGEN UND DU WIRST AUF DEINE (PROBLEMATISCHEN) KOSTEN KOMMEN...ANGEBLICH WIRKSAMER ALS DIE LEKTÜRE EINES BUCHES VON MICHAEL KIEW...FRANK WEIßBARTH IST IM BESITZ DES EINZIGARTIGEN JOHN WATERS POLYESTER ODORAMA KÄRTCHENS. HM, DAS RIECHT...LAUT MOB SPION ST.TH. HAT VILAS BEIM BUND DIE ERSTEN DISZIPLINARVERFAHREN HINTER SICH GEBRACHT, ER IST ALS EINER DER HÄRTESTEN BEKANNT, DOCH EINEM BUNDESWEHRKOCH DIE PAMPE INS GESICHT ZU SCHLEUDERN, DA GEHÖRT NOCH MEHR DAZU. SO HAT ER'S JEDENFALLS ERZÄHLT. UND WIR HABEN KEINEN GRUND IHM NICHT ZU GLAUBEN, ODER ?... ST.TH. DAGEGEN VERÄRGERT AN DER ESSENER UNI SEINE PROFFESSOREN. IN EINER KRITIKSTUNDE IN DER EIN KOMMOLITITONE MEINTE:" ALSO IHRE STIMME, HERR PROFFESSOR, DIE IST SO LANGWEILIG, DA KANN ICH MICH EINFACH NICHT KONZENTRIEREN" STAND ER SPONTAN AUF UND SAGTE: "ALSO, IHR GESICHT, HERR PROFESSOR, IST SO SCHLECHT, DA MUß ICH RAUSGEHEN UND KOTZEN." ...ACHTUNG, WER MIT RALLE AUSGEHT MUß DAMIT RECHNEN AN JEDER STRASSENECKE ZU HALTEN. SAGAR ZETTEL KLEBEN AN SEINEM WAGEN: "RALLE, ICH LIEGE UNTER DEINEM AUTO, WECK MICH WENN DU KOMMST", ODER "RALLE, WARTE SCHON SEIT 2 MONATEN AUF DICH IM METROPOL."...FÜR BEN WURDEN JETZT VON ADIDAS SPEZIELLE SCHUHE ENTWICKELT. SCHON MAL DIE "TWISTER WERBUNG IN DEN KINOS GESEHEN?...JÜRGEN KRAUSE SOLL ANGEBLICH FANZINES IN SEINEM PURE FREUDE LADEN RAUCHEN. DAS DER LADEN ÜBERHAUPT NOCH EXISTIERT SOLL ANGEBLICH NUR EINIGEN FINANZSPRITZEN VON SEITEN DER PROMINENZ ZU VERDANKEN SEIN...DIE UNBARMHERZIGEN SAMERITTERINNEN SIND ZUR ZEIT AUF GRIECHENLAND TOURNEE. SCHLAGZEUGERIN ULI SCHLECHT WURDE ALLERDINGS GEFEUERT UND DURCH CHRISTINE "HEULBOJE" GRIESBREI ERSETZT...JEMS WIRD IN NÄCHSTER ZEIT IN SEINER WOHNUNG EINIGE DICKE FETEN VERANSTALTEN...FABIA IST ANGEBLICH EIN EITLER FRATZ....OBI IST CINEAST GEWORDEN.....




UND HIER WIEDER EINE GANZE SEITENLADUNG VOLL MIT DEN ALLERBLÖDSTEN UND LANGWEILIGSTEN GERÜCHTEN, DIE WIR SO IN DER LETZTEN ZEIT AUFGESCHNAPPT HABEN:...DIE DÜSSELDORFER PUNK SZENE, Z.B. HAT EIN NEUES (GESANGS)TRAUMPAAR PETER HEIN ALIAS BARNY BONES UND DANY DANY GEHEN DEMNÄCHST ZUSAMMEN INS STUDIO UM IHR LIED FÜR AFRIKA AUFZUNEHMEN."NACKT IM CHANGE."...WÄHRENDDESSEN PROBEN ERIC (EX ASMODI, EX CHIM CHIM, EX, EX), JASPER (EX LUZIBÄR, EX CHIM CHIM) UND ÖBI (EX ADD, EX ITUS) UND NOCH EIN GEWISSER JÜRGEN (IMMER NOCH SCHAULANDT) FLEISSIG IM PROBEKELLER VON STIMMEN DER STILLE UND WOLLEN UNS DEMNÄCHST BEGLÜCKEN...ERICS FÄHIGKEITEN AUF DER GITARRE KANN MAN AUCH AUF DER (HOFFENTLICH) BALD ERSCHEINENDEN SOLOSINGLE VON BERND "DER KNUP" ZIMMERMANN (EX DEUTSCHDENK, EX ISOLIERBAND, EX ADD, EX STIMMEN DER STILLE) SEINES ZEICHENS AUCH TREIBENDE KRAFT VON DEUTSCHLANDS RUHMESHALLE (EXITUS) BEWUNDERN. DAS DEMOTAPE GEHÖRT ZWEIFELSOHNE ZU DEN BESTEN SACHEN DIE ICH JEMALS AUS DEUTSCHLAND VERNOMMEN HABE UND HAT DAS ZEUG DAZU NACHFOLGER DES ALTE SCHÄNKE MUSICBOX DAUERBRENNER "KEINE GNADE" ZU WERDEN...IN ZUKUNFT SOLLTE ES ÄHNLICH WIE ORDEN ABZEICHEN FÜR DIE DÜSSELDORFER PROMINENTEN GEBEN, AUF DENEN DIE NAMEN DER GRUPPEN STEHEN, BEI DENEN SIE MITGESPIELT HABEN, LANGSAM WIRD DIESE AUFZÄHLEREI EIN BIßCHEN ZU MÜHSELIG UND LANGWEILIG...DAGEGEN IST DAS SOLOPROJECT VON FABIA FABIAN UND RUSTY FARAI "INSIDE THE HEART" AUS TECHNISCHEN (???) GRÜNDEN BEREITS GESTORBEN..... FABIA HATTE AUCH KEINEN ERFOLG BEI DEN LEFT GRINGOS ALS SÄNGER UND WIRD SICH WOHL AUF DIE SCHWERE ARBEIT ALS SÄNGER BEI "YOU KNOW HOW TO WHISTLE" VORLÄUFIG BESCHRÄNKEN MÜSSEN...EINZIG STIMMEN DER STILLE PROBEN WIE DIE WILDEN...UNGLAUBLICHES WURDE VON MIR AUF DER ANSCHLIEßENDEN PROMOPARTY NACH DEM STIMMEN DER STILLE AUFTRITT BEOBACHTET: ES WAR NICHT EINFACH EINE KARTE ZU BEKOMMEN, ZUMAL DIE PARTY VON MEDIEN/VIDEO ZAR W.S. ORGANISIERT WORDEN WAR, JEDOCH DER HÖHEPUNK WAR GANZ EINDEUTIG, DAß SICH EIN MÄDCHEN, GENANNT "DER WANDERPOKAL" (WEIL SIE VON HAND ZU HAND GEHT) DEN GANZEN ABEND LANG QUASI IM SPÜLBECKEN AUFGEHALTEN HAT. KOMMENTAR: SPLASH - JUNGFRAU IM ABFLUß...ANDROGYN DIE GLADBACH KREFELD CONNECTION, IM MOB KALENDER NOCH MIT EINEM BILD BEDACHT, HABEN SICH AUCH AUFGELÖST...EBENSO DIE BELIEBTEN GRILLETAS AUS DÜSSELDORF...GEHST DU IN DER ALTSTADT AM MIRAGE VORBEI UND BEKOMMST DU EINE BIERFLASCHE VOR DEN KOPP, SO KOMMT SIE MIT SICHERHEIT VOM FABIA, DER MIT 16 LENZEN DIE FREUDEN DES RUMHÄNGENS ENTDECKT HAT. ERSTES OPFER WAR DAS BLONDE EKEL AUS DEM MIRAGE..."THE CURVE" NENNT SICH EIN VON JÜRGEN KRAUSE (PLATTENFACHVERKÄUFER) UND LAURENT (OBERFRISEURMEISTER) UND EINIGEN ANDEREN INITIERTER CLUB. ZWEI VERANSTALTUNGEN HABEN SIE BEREITS HINTER SICH GEBRACHT, DOCH LAUT AUSSAGEN EINIGER UNVERBESSERLICHER SOLL SICH DER SPAß IN ENG GESTECKTEN GRENZEN GEHALTEN HABEN. KEIN WUNDER BEI PREISEN VON 6.-DM PRO BIER...ARAM UND DIE SCHAFFNER WERDEN SICH WOHL IN NILS UND DIE KLAPPSTÜHLE UMBENENNEN, ERSTERER KLAPPT NÄMLICH SEIT GERAUMER ZEIT DIE LETZTEN GÄSTE DES DIN A NULLS UM 5 UHR MORGENS IN DIE STÜHLE EIN...PAMELA BEKAM VOR KURZEM VON EINEM MÖBELPACKER GUTE TIPS WIE MAN MIT LINKEN KATZEN FERTIG WIRD. ABER PAMELA, WIE KANN MAN SICH DENN AUCH NUR EINE KATZE ANSCHAFFEN, WO DOCH JEDER WEIß, DAß ELEPHANTEN DIE IDEALEN HAUSTIERE SIND (SIEHE MOB 12)...BEI DER GENANNTEN KATZE HANDELT ES SICH ÜBRIGENS UM EINE DAUERLEIHGABE DES WOLFENBÜTTELERS VAMPIR...DETI DE. PLANT SEINEN AUSZUG VON ZUHAUSE. GRUND: SEINE ELTERN KÖNNEN IHN NICHT MEHR ERNÄHREN SEITDEM SIE DIE LETZTEN 4 TELEFONRECHNUNGEN BEZAHLT HABEN. DETIS NEUE ADRESSE: TELEPHON ZELLE AM SÜDRING 18...TH.ST. WILL SEIN NICHT GERADE ERFOLGREICHES DASEIN ALS ALLCHEMIST AN DER DÜSSELDORFER UNI AUFGEBEN UM SICH GANZ SEINER FREIZEITBESCHÄFTIGUNG ALS CHRISTUS VON DER POST ZU WIDMEN...KLÜTSCH, MOB LESERN BESSER BEKANNT UNTER DEM NAMEN "TED-




## Waitin' for the 80 in a plastic BAR...

EIN ALLERLETZTES MAL DAS LEIDIGE THEMA MUSIK: WIE SCHON ERWÄHNT, DIE MUSIK WIRD EXOTISCHER. UND SO HABEN AUCH EINE REIHE MERKWÜRDIGER PLATTEN UND CASSETTEN IN MEINE BEHAUSUNG GEFUNDEN. ZUNÄCHST EINMAL DER GUTE ALTE LUDWIG VAN MIT SEINER 7. SYMPHONIE, ÄH, SEIT DREI JAHREN KAUFE ICH MIR JEDES JAHR EINE BEETHOVEN SYMPHONIE, UND DIESES MAL IST MEINE WAHL AUF DIE 7. GEFALLEN, UND ICH MUß SAGEN, KLASSE. VON ST.TH. AUS MG ERREICHTE MICH DAGEGEN ETWAS AUSGEFALLENES AUS EINER ANDEREN RICHTUNG. 3 ORGINAL KULTAUFNAHMEN VOM MATROSENIDOL HANS ALBERS, BESONDERS DAS LIED "JAWOHL MEINE HERRN" KONNTE SICH UNSERE HERZEN IM STURM EROBERN UND WURDE ZUR INOFFIZIELLEN LERNHYMNE DER KLAUSURVORBEREITUNG. EBENFALLS GROßEN ANKLANG IN AACHEN, HAT HUBSCHRAUBEREINSATZ, DIE RÜCKSEITE DER FOYER DES ARTS SINGLE TRENDS IN AACHEN GEFUNDEN- JÜRGEN DIEKJOBST WILL JETZT MIT DEM STUDIUM AUFHÖREN UND HUBSCHRAUBERPILOT WERDEN, WÄHRENDDESSEN EIN GEWISSER JENS LÜDEMANN MIT DEM GEDANKEN SPIELT DIE ERSTE MOBILE MEGA DRIVE FUNK ACTION HELICOPTER AATACK GROUP AACHEN ZU GRÜNDEN. WEITER IM TEXT MIT DEM BLADE RUNNER SOUNDTRACK, DER, WEIL VON VANGELIS, ABSOLUT GRAUSAM IST, EINZIGE AUSNAHME "ONE MORE KISS, MY DEAR" GEIL UND SCHNULZIG, FAST SO GUT WIE "THINKING OF YOU" VON TERRY HALLS NEUER BAND THE COLOUR FIELD. ABER DIE DEUTSCHEN WERDEN NIE BEGREIFEN WAS SIE AN RICHTIG GUT GEMACHTEN SCHLAGERN HABEN WERDEN UND SO WIRD AUCH DIESE PLATTE WOHL UNTERGEHEN. SEIT JAHREN PREDIGE ICH SCHON DAS COUNTRY REVIVAL, UND DA KOMMEN THE POGUES MIT EINER PLATTE RAUS, UND SIEHE DA, ENDLICH GEHT ES LOS. DIE PLATTE KANN MAN SICH ZWAR MAXIMAL 3 MAL IN DER WOCHE ANHÖREN, ABER IMMER WIEDER GUT UM EIN PAAR LEUTE ZU SCHOCKEN. INOFFIZIELLER FERIENHIT DER BAYERN BIZARR TOUR ÜBRIGENS DIE RAMONES MIT DER KOMPLETTEN ERSTEN SEITE IHRER TOO THOUG TO DIE LP, BESONDERS ... HOWLING AT THE MOON, PLANET EARTH 1988 UND THE DANGER OF LOVE HATTEN ES UNS ANGETAN UND GINGEN NICHT MEHR AUS UNSEREM KOPF. SCHLIMM DAGEGEN ZU WAS ICH ALLES GENÖTIGT WURDE AUF DEN PLATTENTELLER AUFZULEGEN BEI DER FETE VON BÄRBEL (B.B. DESIGN), GUTE DISCOMUSIK WIE BLOWFLY, ELLBOW BONES ODER KISSING THE PINK WISSEN DIE MEISTEN LEUTE IMMER NOCH NICHT ZU SCHÄTZEN, SCHNIEFF UND SO STANDEN RALF MONOTESCH UND ICH AUF VERLORENEM POSTEN. GEIL EINZIG UND ALLEIN MIDNIGHT MAN VON FLASH AND THE PAN, ABER DAS IST AN DIESEM ABEND LEIDER NUR IN MEINER FANTASIE GELAUFEN. WANN KOMMT ENDLICH DIE SQUEEZE LP ? UND WANN DAS WIRE REVIVAL ? ODER WERDEN WEITERHIN YELLO, SHAKATAK UND MEZZOFORTE DIE AACHENER TANZDIELEN BEHERRSCHEN ? "...I'M WAITIN' FOR THE 80 IN A PLASTIC BAR..."(TEMPO)

## und noch'n Preis

UND NUN WIEDER EIN NEUER EXTRASERVICE FÜR ALLE MOB LESER, ZUM ERSTEN MAL VERGEBEN, DIE

DÜÜSBODDEL DES MONATS

AN HERRN STEFAN NOEL ZILGES FÜR SEINE LEISTUNGEN AUF DEM GEBIET DER REISELITERATUR. SEINE ERZÄHLUNGEN SIND SO INTERESSANT, INTERESSANTER GEHT'S EINFACH NICHT MEHR: "DANN KAMEN WIR NACH ST.MORITZ UND DA HAB ICH USCHI, BÄRBEL UND NICOLE KENNENGELERNT. DANN WEITER NACH MÜNCHEN, DA HABEN WIR NADINE, URSULA UND KATJA KENNENGELERNT. DANN GINGS NACH VADUZ, DA HAB' ICH....."

## The Price of talKing

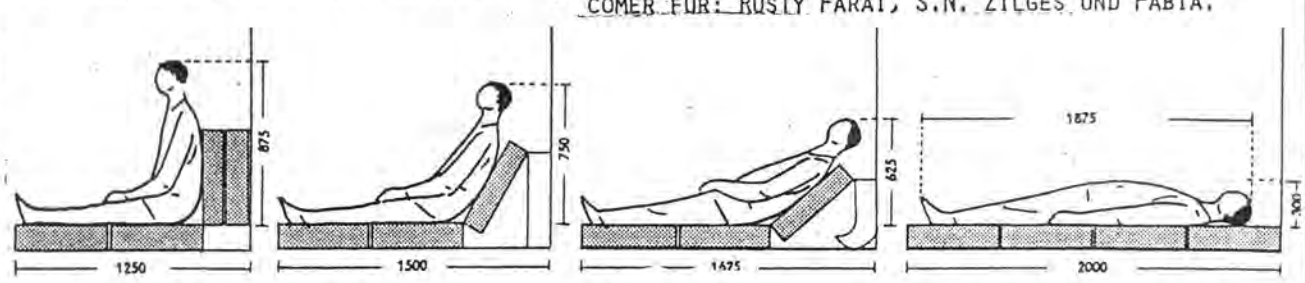
DA DIE LETZTE REGULÄRE MOB AUSGABE AUCH SCHON WIEDER VOR FAST 2 JAHREN ERSCHIENEN IST DARF ES AN DIESER STELLE AUCH NICHT SPRUCH DES MONATS SONDERN DER 80ER HEIßEN, WAS DIE ENTSCHEIDUNG NATÜRLICH NOCH VIEL SCHWERER ALS SONST MACHT. ZUVIELE GUTE HABE ICH IN LETZTER ZEIT GEHÖRT, UND DIE MEISTEN ABER AUCH SCHON WIEDER VERGESSEN. TROTZDEM, DIE ERSTEN 3 PLÄTZE:

1. PLATZ AN ULI SCHLÜTER (BARM. SAM.) UND IHREN GEISTVOLLEN AUSSPRUCH BEIM ANBLICK DES BUCHES GERMALION VON EMILE ZOLA:
" AH, GERMALION, DAS IST DOCH DAS LATEINISCHE WORT FÜR DAS KAUSALITÄTSPRINZIP BEI IMANUEL KANT...."

2. PLATZ FÜR DEN LOGENDEN DIALOG ZWISCHEN CHRISTIAN UND DANY (BEIDE STIMMEN DER STILLE) AUF DEM SCHULHOF: DANY:"ICH HAB' SO ANGST!" CHRISTIAN:"VOR WAS DENN ?" DANY: "VOR ALLEM".

3. PLATZ FÜR MIKE JUSTS KOMMENTAR ZU EINER SATELITTENFERNSEHSERIE IN DER EINE GUTE UND EINE SCHLECHTE NACHRICHT MITGETEILT WURDE: DER MODERATOR: "DIE ZAHL DER VERKEHRSTOTEN WIRD DIESE JAHR ERSTMALS UNTER 10000 SINKEN, UND NUN DIE SCHLECHTE..." MIKE JUST: " SIE SIND DABEI !"

EXTRASPRUCHAUSZEICHNUNGEN FÜR HOFFNUNGSVOLLE NEWCOMER FÜR: RUSTY FARAI, S.N. ZILGES UND FABIA.




## und noch'n Preis

UND NOCH EIN PREISRÄTSEL: WER DAS FOLGENDE INTEGRAL KNACKEN KANN:

$$\int \frac{\sinh t}{\sinh t + 2\cosh t}\,dt$$

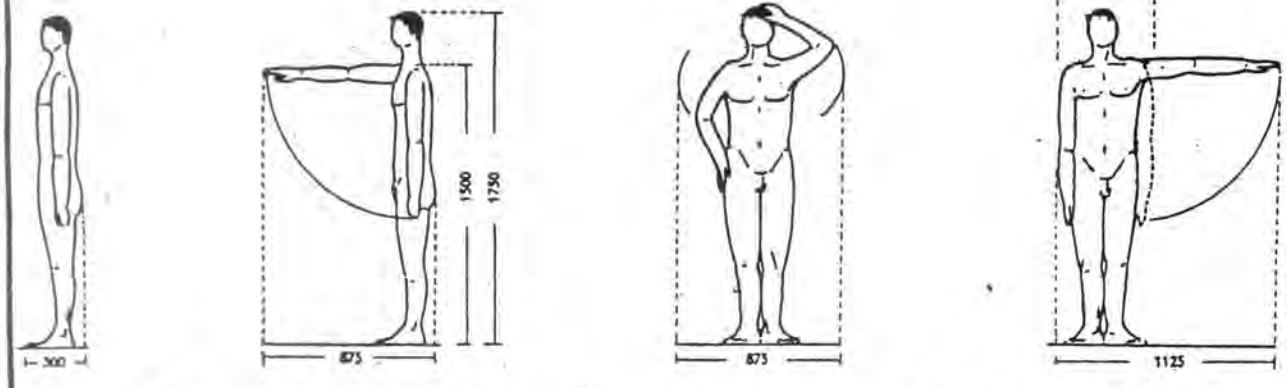
KANN GEWINNEN: EINE GROßE MATHE-ÜBUNG MIT MIR HÖCHSTPERSÖNLICH, EIN ABEND MIT JÜRGEN DIEKJOBST IM RICKS CAFE MIT ANSCHLIEßENDER DISKUSSION ÜBER DIE PROBLEMATIKEN DER EULER FORMEL BEI ANWENDUNG AUF V3 SYSTEME UND EINEN GUTSCHEIN ÜBER 10 UNBESTIMMTE INTEGRALE VON ALLKAUF.

## The Sons of RANOLA ※

EIN GROßES KAPITEL MUSIKGESCHICHTE IST ZUENDE GEGANGEN. NUN, VIELLEICHT WAR ES DOCH NICHT SO GROß FÜR DIE MENSCHHEIT, ABER EIN RIESIGER SCHRITT FÜR GLADBACH. GEMEINT IST NATÜRLICH DER SPLIT DER AUS SOLCH ILLUSTREN GESTALTEN WIE JOHANN SEBASTIAN BACH, LUDWIG VAN, RITCHIE WAGNER UND EINIGER ANDERER (SIEHE MOB 12) BESTEHENDER GRUPPE RANOLA #. NACH EINEM LETZTEN KONZERT IM CAFE DOPPELPUNKT IN KALDENKIRCHEN WAR DIE LUFT DANN RAUS. MICKA VON DEN MICKA TWINS GRÜNDETE SCHON VORHER DIE COWPUNKTRUPPE BILLY AND THE WILLIS, DER JUNGE NAHM WIEDER SEINEN ALTEN JOB ALS SÄNGER BEI EA 80 AN, MICKA II TWIN GING NACH DÜSSELDORF ZU "YOU KNOW HOW TO WHISTLE" UND JÜRGEN KREMISCH UND ANDI HÜLSENFRÜCHTE GRÜNDETEN EINE GRUPPE MIT EINEM NOCH VIEL UNAUSPRECHLICHEREM NAMEN. WAS BLEIBT IST WIEDER EINMAL NUR DIE ERINNERUNG UND EIN GANZER PACKEN UNVERKAUFTER LPS. WIRD ES JEMALS EIN RANOLA REVIVAL GEBEN ? ODER GAR EINE "THE SONS OF RANOLA # TOUR"? WENN, DANN WIRD SIE MIT SICHERHEIT WIEDER IM DOPPELPUNKT BEGINNEN. ZUR VORLÄUFIGEN BEISETZUNG REISTE DIE GRUPPE NOCH EINMAL GESCHLOSSEN NACH BERLIN. DOCH WAS KEINER VON ALLEN WUßTE. EINER DER RANOLAS IST AGENT VON JAGLAN VI UND ER SOLLTE SICH IN BERLIN MIT EINEM INFORMATEN TREFFEN UM LEBENSWICHTIGE INFORMATIONEN FÜR SEINEN PLANETEN ZU BESORGEN. EXKLUSIV IM MOB EIN BERICHT AUS SEINEM TAGEBUCH:

### 20.000 MEILEN UNTER DEM NIVEAU

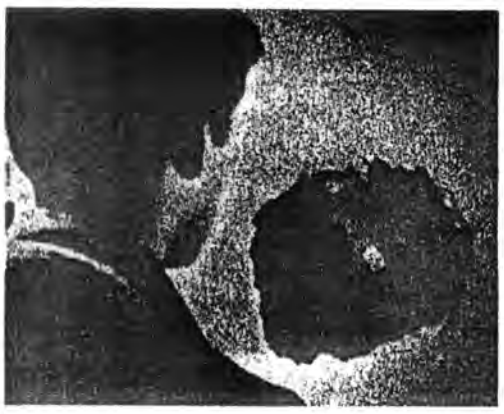
5.10.: ICH HABE MICH ALS TOURIST UNTER DIE BUSINSASSEN DER ARBEITERWOHLFAHRT TOUR GEMISCHT. BIN ABER SCHON AUFGEFALLEN. WAR ES MEIN KILL-O-ZAP NIETENARMBAND ? ODER MEIN LASERBADGE ? 6.10.: IN BERLIN ANGEKOMMEN, VORHER IM BUS MICKA VON RANOLA IM BACK GAMMON 240 DM ABGENOMMEN. KEIN GLÜCK IM SPIEL HEUTE. MACHE MICH AUF DIE SUCHE NACH STREPTIAN 7. ANGEBLICH VERBIRGT ER SICH UNTER DEM PSEUDONYM: GUNTHER "STEINI" STEINMEYER. ABER STEINI LEBT IN EINEM HINTERHOF IN BERLIN UND IST NIE ZUHAUSE. KANN NICHT STREPTIAN 7 SEIN. 8.10.: NEUEN TIP BEKOMMEN. ANGEBLICH SOLL ER SICH UNTER DEM PSEUDONYM MARIO REUTERS IN SPANDAU AUFHALTEN. RAUSGEFAHREN, MIT DER KOHLE AM ENDE. MARIO AUCH NICHT ZUHAUSE. 9.10.: WIEDER DRAUßEN IN SPANDAU, DOCH MARIO IST NICHT STREPTIAN 7. ER IST STREPTIAN 6 UND LEITET EINE SPIONAGETRUPPE NAMENS CLUB OF ROME. TREFFPUNKT IN EINEM VERLASSENEN BOOTSHAUS AM SEE. DOPPELAGENTIN ALIAS "DIE FURCHTBAR NETTE ISABELL" GETROFFEN. BIN ENTZÜCKT. 10.10.: IMMER NOCH NICHT UNSEREN MANN GEFUNDEN, DAFÜR ABER VAMP AUS MG UND SAUANSTRENGENDEN ABEND IN DIVERSEN DISKOTHEKEN VERBRACHT. DIESE TANZWUT IST GRAUENHAFT. DIE RANOLAS LIEGEN DERWEIL IMMER NOCH IM KOMA IN IHREN HOTELZIMMERN. KREMISCH WAR WIEDER MAL AUF DEM DROGENMARKT EINKAUFEN. 11.10.: IMMER NOCH KEIN STREPTIAN 7 IN SICHT, SELBST IM REICHSTAG WAR ER NICHT ZU FINDEN. 12.10.: RÜCKFAHRT IM BUS. HOFFNUNG SCHON AUFGEGEBEN. DA SAGT EINE OMA DAS KENNWORT: "IHR WERDET SCHON NOCH ANSTÄNDIGE KERLE." ICH GEBE MICH ZU ERKENNEN."DAS SCHAFFEN WIR NIE!" DOCH EINER HAT WAS BEMERKT. OMA TOT, ICH VERLETZT, KRIECHE GERADE NOCH SO ZUM MARIENHOSPITAL NACH DÜSSELDORF UND LASSE MICH BEHANDELN. ICH SCHUL MICH UM.

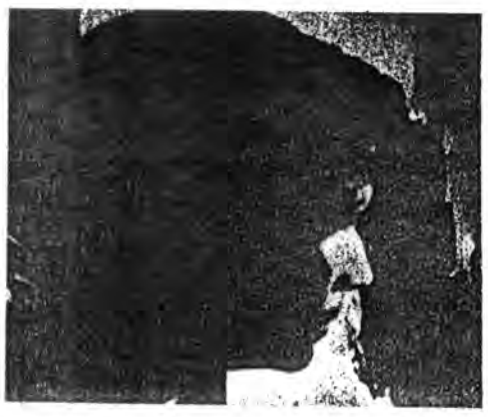


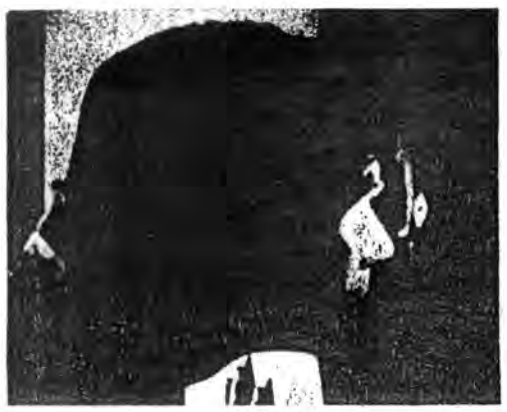

## The Power and the Glory!

OFT WERDE ICH VON MEINEN LESERN GEFRAGT, EH MOB, DU STUDIERST DOCH JETZT, WARUM SCHREIBST DU NICHTS ÜBER DEIN STUDIUM? NUN, DEM SOLL MIT DIESEM KURZEN ARTIKEL ABGEHOLFEN WERDEN. AN SICH GIBT ES AN DER UNI NUR 3 SACHEN DIE SPAß MACHEN. DIE ERSTE SACHE IST DAS STUMPFE ZUSAMMENBAUEN UND FLIEGEN LASSEN VON PAPIERFLIEGERN, WAS ABER MIT DER ZEIT SCHNELL AN REIZ VERLIERT. ZUMAL DIE TREFFERQUOTE SEHR GERING IST. DAS ZWEITE IST DAS STEHEN AM BRETT, WENN DIE KLAUSURERGEBNISSE AUSHÄNGEN. HIER GIBT ES NUN ZWEI MÖGLICHKEITEN. WENN MAN SOWIESO EINE GUTE KLAUSUR GESCHRIEBEN HAT KANN MAN SEINER UNVERHOLENEN SCHADENSFREUDE ÜBER DAS SCHLECHTE ABSCHNEIDEN DER ANDEREN FREIEN LAUF LASSEN. MACHT EINEN SEHR GUTEN EINDRUCK UND SCHAFFT FREUNDE FÜR DEN REST DER STUDIENZEIT. SOLLTE MAN ABER BEI EINER SEHR SCHWIERIGEN KLAUSUR DURCHGEFALLEN SEIN, SO SOLLTE MAN SICH DAß AUF KEINEN FALL ANMERKEN LASSEN UND VOR DEN AUGEN DER ANDEREN (DURCHGEFALLENEN) FREUDESTÄNZE AUFFÜHREN UND EIN PAAR PHRASEN STAMMELN WIE "PUH, GERADE NOCH GESCHAFFT, ICH BIN SO GLÜCKLICH!" AUCH SEHR EFFEKTVOLL UND DU WIRST DANN SCHNELL VON IHNEN ALS HALBGOTT ANERKANNT. PROTZEN IST DABEI VÖLLIG UNNÖTIG. DIE SCHLIEßLICH DRITTE SACHE DIE NOCH SPAß MACHT IST DAS DICK AUFGETRAGENE, ARROGANTE VERHALTEN GEGENÜBER STUDENTEN ANDERER STUDIENGÄNGE. PRINZIPIELL SOLLTE BEI EINER UNTERHALTUNG AM ANFANG EINES SATZES IMMER DIE PHRASE STEHEN:"ALSO, BEI UNS BAUINGENIEUREN.." ODER "WIR AUSERWÄHLTEN, GÖTTLICHEN BAUINGENIEURE..."WÄHREND VON DEN ANDEREN STUDIENGÄNGEN (ELEKTROTECHNIKER ? DAS SIND DOCH DIE MIT DEM KURZEN, WAS ?) NUR IN DEN DENKBAR SCHLECHTESTEN TÖNEN GEREDET WERDEN DARF: "ÄRSCHETEKTEN !" KRITIK AM EIGENEM STUDIENGANG, ODER GAR VERWECHSLUNGEN VON BAUING. MIT ARCHITEKTEN SOLLTE NICHT GEDULDET WERDEN UND AM BESTEN SOFORT ANTWORTEN: "DU NENNST MICH EINEN ARCHITEKTEN ? DU NENNST WOHL AUCH EINEN HOCHLEISTUNGSCHIRURGEN EINEN HEILPRAKTIKER, WAS ?" NUR SO.

UND HIER NOCH DIE ALLERLETZTEN EMPFEHLUNGEN FÜR DEN KULTURBEFLISSENEN LESER. EXTRAVAGANTHEITEN EN MASSE. WER ALSO MORGENS NICHTS ZU TUEN HAT SOLLTE ES NICHT VERSÄUMEN BEI EDUSCHO KAFFEETRINKEN ZU GEHEN, DA IST DAS LEBEN NOCH WAVIG. WIE SCHRIEB SCHON DIEDRICH D. IM TIP ÜBER MADONNA. "...ABER DIE WIRKLICH TOLLEN MÄDCHEN TRIFFST DU EH NUR MORGENS UM HALB SIEBEN BEI EDUSCHO HINTER DER THEKE" (NEBENBEI BEMERKT, HINTER DEM PSEUDONYM DIEDRICH D. VERBIRGT SICH...ÄH....NUN JA...) UND STAND IN AACHEN IN DAS ÖDE RICKS CAFE ZU GEHEN UND DORT GELANGWEILT AN SEINEM BIER ZU NIPPEN, GEHT LIEBER 20 METER WEITER ZUM SPIELPLATZ, VIEL INTERESSANTER!!!

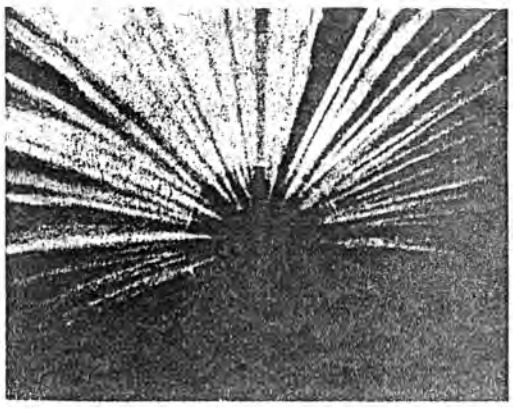


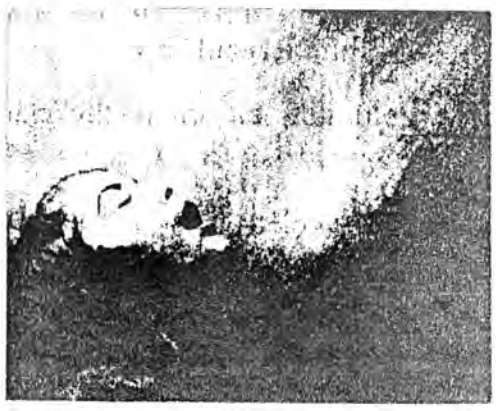


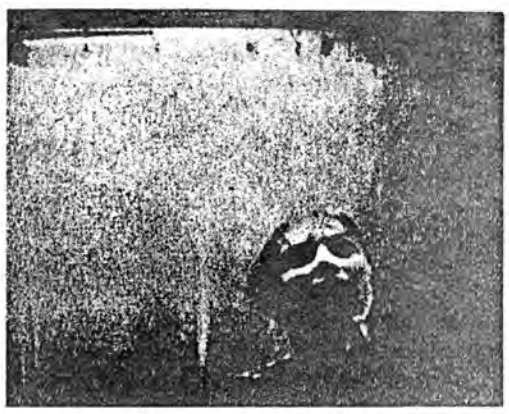


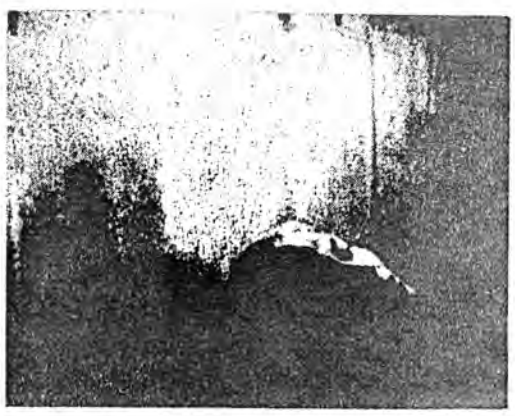
# The fine ART of taking a SHOWER

NUR NOCH EIN PAAR METER...ICH RANNTE WIE EIN BEKLOPPTER UND VERSUCHTE AUCH DAS LETZTE ZU GEBEN. UM DIE ECKE KONNTE ICH SCHON DAS BLAUE LICHT IN MEINEM ZIMMER LEUCHTEN SEHEN UND AUCH DIE KONTUREN DES PARKHAUSES WAREN SCHON ZU ERKENNEN. IN MEINEM RECHTEN FUß/UNTERSCHENKEL BAHNTE SICH EIN RESPEKTABLER, NETTER, KLEINER MUSKELKRAMPF AN DOCH SO NAH AM ZIEL WOLLTE ICH DANN DOCH NICHT MEHR AUFGEBEN. ENDLICH HATTE ICH DIE EINGANGSTÜR ERREICHT, STÜRMTE DIE TREPPEN HOCH UND STÜRZTE AUF DEN TAPERECORDER ZU. 308 - NICHT SCHLECHT, UMGERECHNET WÜRDE DAS UNGEFÄHR SO 25 MINUTEN ERGEBEN. MEIN TÄGLICHES JOGGINGERLEBNIS WAR DAMIT ERST EINMAL BEENDET. ICH SCHMIß MICH AUF'S BETT UND VERSUCHTE ERST MAL WIEDER EIN BIßCHEN LUFT ZU KRIEGEN. SCHEISSE, DIE TOUREN DURCH DIE KNEIPEN, DAS DRÖGE HERUMSITZEN IN DEN UNIS HATTE DOCH SEINE SPUREN HINTERLASSEN. KEIN WUNDER, DIE ANZAHL DER WIRKLICH GUTEN POGOKONZERTE WURDE AUCH IMMER WENIGER, LEDIGLICH KIM WILDE VERURSACHTE NOCH IN DIESEM JAHR EINE SCHWITZORGIE MITTLEREN AUSMASSES ANSONSTEN HIELT ICH MICH DOCH IMMER MEHR STIL IM HINTERGRUND. GÄHN. OK, NUR NOCH EINEN WUNSCH: SCHNELL UNTER DIE DUSCHE. MEIN PULS HATTE SICH IN DER ZWISCHENZEIT DOCH WIEDER EINIGERMAßEN BERUHIGT UND RIEF MIR ZU:"EH, WENN DU GANZ LANGSAM AUFSTEHST, DANN KANNSTES GERADE NOCH BIS ZUR DUSCHE SCHAFFEN, OHNE DAS ICH DEM HERZ EIN BIßCHEN ÄRGER MACHE!" OK, GEDACHT GETAN, MIT DER LETZTEN VERBLIEBENEN KRAFT RISS ICH MIR DIE KLAMOTTEN VOM LEIB UND SPRANG IN UNSERE HERRLICH PILZIGE BADEWANNE. AUFGRUND DER EXTREM FUTURISTISCHEN INSTALATIONEN IN UNSERER WOHNUNG GELANG ES DEM DUSCHKOPF AUCH INNERT 15 MIN. HEISSES WASSER AUSZUSPUCKEN. DAS BAD WAR DANN INNERHALB KURZER ZEIT TOTAL VERDAMPFT, WASSER KONDENSIERTE AM SPIEGEL, VOR DEM ICH MICH JEDEN MORGEN MINDESTENS EINE VIERTEL STUNDE SCHÖN MACHE, MEHR KONNTE ICH MIR LEIDER NICHT ANGEWÖHNEN, MEHR IST ABER WAHRSCHEINLICH AUCH GAR NICHT MÖGLICH. NATÜRLICH SAH ICH DEN SCHATTEN NICHT, DER LANGSAM AUS DEM NEBEL (HA!) HERVORKAM. NATÜRLICH BEMERKE ICH AUCH SONST NICHT VIEL, SPIELT ABER FÜR DIE STORY KEINE WESENTLICHE ROLLE UND SEI ZUR KLISCHEEBILDUNG NUR NOCH EINMAL HINZUGEFÜGT. WAS ICH DANN ALERDINGS MIT ALLER SICHERHEIT NOCH FESTSTELLEN KONNTE, WAR DIE TATSACHE, DAß DIE GANZE VERDAMMTE DUSCHE WIE BEKLOPPT ANFING ZU VIBRIEREN, IRGENDWO IM DAMPF LIEF EIN COUNT DOWN AB UND DANN WURDE ICH AN DEN BODEN GESCHLEUDERT. ES MUß MICH DORT SCHON EINE GANZE WEILE FESTGEHALTEN HABEN, ALS ICH WIEDER EINIGERMAßEN ZU BEWUßTSEIN KAM STELLTE ICH FEST, DAS ICH MIR SEHR LEICHT VORKAM, UND VOR ALLEM, SEHR SEHR UNGEWÖHNLICH. ICH MEINE, DIE SACHE MIT DEM "LEICHT", DAS IST AN FÜR SICH NICHTS UNGEWÖHNLICHES, SO KAM ICH MIR EH IMMER NACH DEM DUSCHEN VOR, WENN DER DRECK VON EIN PAAR MONATEN ABGEWASCHEN IST, DA LÄßT ES SICH DOCH WIEDER SCHÖN BEQUEM AUFRECHT GEHEN, BAER DIESE MERKWÜRDIGE GEFÜHL DER UNGEWÖHNLICHKEIT, DAS KONNTE ICH MIR NICHT ERKLÄREN, BIS ICH MAL VERSUCHTE DEN WASSERHAHN AUFZUDREHEN, UM EIN WENIG KLAREN KÜHLEN KOPF ZU BEKOMMEN. NATÜRLICH (HA!) KAM KEIN WASSER RAUS, UND WER DIE MOB GESCHICHTEN KENNT, DER WEIß EH SCHON, WAS MICH ERWARTETE, ALS ICH DEN VORHANG ZURÜCKRISS: CA. EINIGE TAUSEND KILOMETER UNTER MIR EIN ZIEMLICH BESCHISSEN AUSSEHENDER BLAU-PINKER PLANET, DIREKT SENKRECHT UNTER MIR, ZWAR SCHWER ZU ERKENNEN, ABER IMMERHIN, MEINE AACHENER





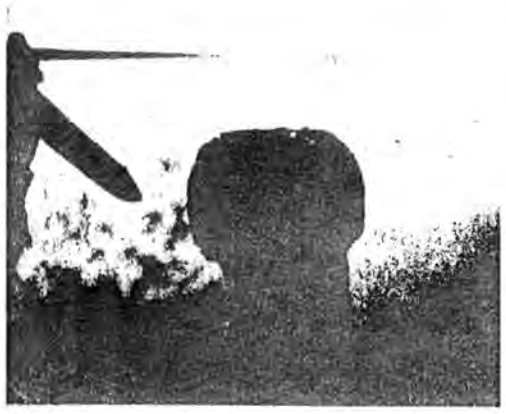


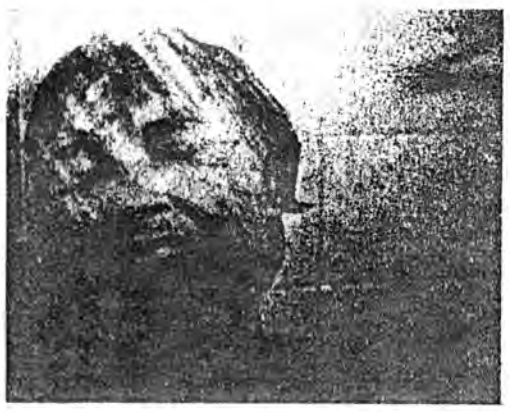


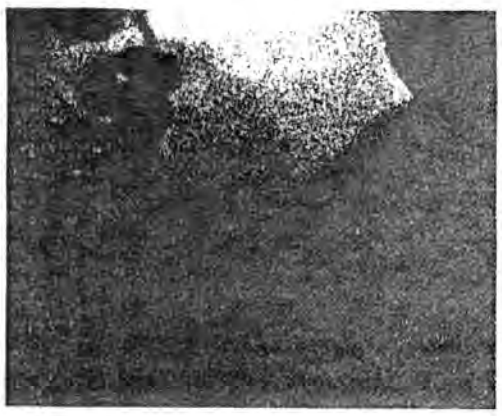
BLEIBE, EIN RIESENLOCH IM DACH, MITTEN DRIN, MEINE VERMIETERIN, DIE MIR ZURIEF:"DAS WERDEN SIE BEZAHLEN, HERR KRÄHE, AUF HELLER UN PFENNIG!" OH JE, DACHTE ICH NUR, DAS DÜRFTE MAL WIEDER EIN WENIG ÄRGER GEBEN. ALLERDINGS, DIE FREUDE ÜBER ZWANGSLÄUFIG VERPASSTE LANGWEILIGE VORLESUNGEN UND SEMINARE ("TUR MIR LEID, DAS ICH SO SPÄT KOMME, ICH MUßTE NOCH EINEN PARKPLATZ FÜR MEINE DUSCHE FINDEN!") HIELT DEM ÄRGER (WIE SAG ICH'S MEINER FREUNDIN, WO ICH MICH MAL WIEDER ALL DIE TAGE HERUMGETRIEBEN HABE?) DIE WAAGE UND DIE VORSTELLUNG AN SICH MIT EINER DUSCHE AUF ÄH..NA JA, WELTREISE KANN ICH WOHL HIER NICHT MEHR SAGEN, ZU GEHEN FAND ICH DANN NACH CA. 5 SEKUNDIGER ÜBERLEGUNG DOCH RECHT AMÜSANT. ICH MACHTE ES MIR ETWAS BEQUEMER, IST JA DOCH RECHT UNANGENHEM, DIE GANZE ZEIT ZU STEHEN, DAS WASSER LIEF MITTLERWEILE AUCH WIEDER IN STRÖMEN, UND, GOTT SEI DANK, WAR JA AUCH NUR EINE EINFACHE SITZBADEWANNE, DIE VON ENGE DER WOHNUNG DIKTIERT WORDEN WAR (SCHEIßE, BEGINN DES SATZES IRGENDWO VERLOREN, DES HALB ALSO HIER: PUNKT). EIN DRUCK AUF DIE SEIFENSCHALE UND SCHWUPP, EIN HYPERMODERNES AMATURENBRETT KLAPPTE HERAUS UND ES KONNTE LOSGEHEN. ALSO, WENN ICH DEN KLEMPNER MAL ERWISCHTE, DER AN DER WANNE HERUMGESPIELT HATTE, DER KONNTE WAR ERLEBEN. ICH NAHM DEN JOYSTICK IN DIE HAND UND PROBTE EIN PAAR MANÖVER. HM, GING JA GANZ GUT, EIN LOOPING (LUSTIG, ICH BLIEB TROTZDEM IM WASSER SITZEN) EINE ROLLE, ERINNERTE MICH DOCH EIN WENIG AN DIE KOTZKARUSSELS AUF DEM SPIELPLATZ VOR RICK'S CAFE, SEIT MEINER KINDHEIT HATTE DIE RESISTENZ MEINES MAGNES DOCH GANZ SCHÖN ABGEBAUT UND DANN DEN TURBODRIVE AN (DIE BEDIENUNG KANNTE ICH NOCH AUS MEINEM GELIEBTEM GELBEN KÄFER) UND AB IN DEN HIMMEL. MEIN ZIEL HATTE ICH DANN AUCH RECHT SCHNELL GEFUNDEN, EIN GARDEROBENSTÄNDER DER AUF EINER HYPERBOLOIDEN BAHN UM DEN MOND KREISTE UND AUF DEM ICH EIN PAAR SACHEN ZUM ANZIEHEN FAND. SCHLIEßLICH WOLLTE ICH NICHT WEGEN EXHIBITIONISMUS AN ÖFFENTLICHEN VERKEHRSWEGEN BUßGELD BEZAHLEN. DIE SACHEN WAREN ABER AUCH ZU SCHICK, EIN PAAR BLAU-WEIß GESTREIFTE KAMPFSHORTS, ÄHNLICH DEN AMERIKANISCHEN UNTERHOSEN DIE ICH DES ERFOLGES BEI MÄDELS WEGEN AB UND AN MAL TRAGE (MERKWÜRDIGERWEISE SCHEINEN DIE DAS ÜBERHAUPT NICHT ZU BEMERKEN), EIN T-SHIRT, ÜBER UND ÜBER MIT DEN ALLER URIGSTEN UND RIESIGSTEN HARD CORE NIETEN BESETZT, DIE ICH JEMALS ERBLICKT HATTE (NA GUT, VIELLEICHT EINMAL BEI BLACK FLAG IN MÜNCHEN, DA WAREN DIE NIETEN UNGEFÄHR EINS SECHZIG GROß UND KONNTEN SOGAR LAUFEN UND BIER TRINKEN) EIN FESCHES ACTION TIME VISION KAMPFBARETT, DER MARKE DIE ICH SCHON IMMER BEVORZUGT HABE (VRAI BASQUE) UND EIN PAAR KAMPFSTIEFEL AUS DEM NEO NAZI MILITARY SHOP IN GLADBACH UM DIE ECKE. OK, MITTLERWEILE WAR GLADBACH SCHON WIEDER EIN PAAR ECKEN WEITER.LAST NOT LEAST AN ALLEN SACHEN DAS ABZEICHEN DER "KNIGHTS OF NEAT PURSINESS - SHOWER DIVISION" KURZ K.N.U.P., DER GEILSTEN ORGANISATION IM WELTALL ZWISCHEN DER ERDE UND JGLAN VI. YEAH, LEUTE, ICH WAR DER KNUP !!!!!

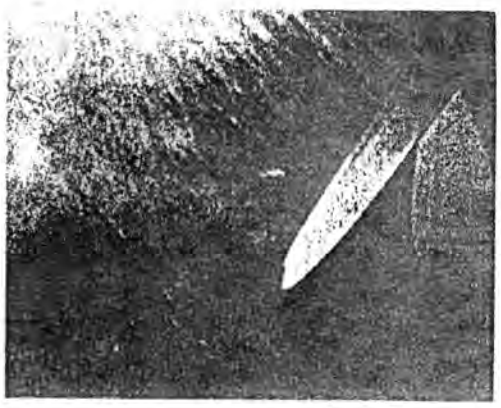
ERINNERN WIR UNS: DER KNUP TAUCHTE HIER UND DA MAL AUF UND VERBREITETE STIMMUNG UND ENTSETZEN. NUR EINMAL GAB ER SICH ZU ERKENNEN, UND DAS WAR ALS SÄNGER DER LEGENDÄREN FORMATION "ISOLIERBAND" AUF IHREM BESTEN UND EINZIGSTEM AUFTRITT IRGENDWANN IM HEIßEN SOMMER 82. DANN VERSCHWAND DER KNUP UND WARD NIE MEHR GESEHEN...

SOLLTE ICH ETWA DER NACHFOLGER DES KNUPS WERDEN ? SOLLTE ICH DAZU AUSERWÄHLT SEIN JENE VERANTWOTUNGSVOLLE NEBENTÄTIGKEIT ZU ÜBERNEHMEN ? EIN HARTES BROT, ZWEIFELSOHNE, DOCH DA ICH DIESE UNGLAUBLICHE EHRE ZUGEWIESEN BEKAM WOLLTE ICH MICH NICHT DAVOR DRÜCKEN. ICH WUßTE, ES WÜRDE HART WERDEN UND ICH MUßTE AN DAS UNGESCHRIEBENE GESETZ DER CAMEL TROPHY DENKEN: NIE AUFEGEBEN! UND ICH ENTSCHLOSS MICH DAZU DIESE AUFGABE ZU ÜBERNEHMEN. ICH MACHTE NOCH EIN PAAR LOOPINGS, PRÜFTE DEN ÄTZ-O-WEG DUSCHSTRAHL MEINER KAMPFMASCHIENE UND SCHALTETE DANN DEN HEIßEN DRAHT EIN. "HEY KNUP, HAST DICH JA 3 JAHRE NICHT BEI UNS GEMELDET LIEGEN EINE GANZE MENGE AUFTRÄGE FÜR DICH VOR." "HEY MANN, ICH HABE ANSTRENGENDE HOBBIES, EIN BIßCHEN STUDIEREN, EIN SCHLECHTES FANZINE ZU MACHEN, VON IRGENDWAS MUß ICH DOCH AUCH LEBEN!" "OK, WAR JETZT SOFORT ZUM METROPOL NACH AACHEN, NEUE INSTRUKTIONEN LIEGEN DORT FÜR DICH BEREIT!" OK, ICH SCHALTETE WIEDER IN DEN TURBODRIVE, GING RUNTER AUF KURS AACHEN UN MACHTE MICH IN EINEM WAGHALSIGEM STURZFLUG DARAN SÄMTLICHE BESCHLEUNIGNUGSREKORDE ZU BRECHEN, MANN, WENN ICH MIT DEM SPEED IN AACHEN AUFGESCHLAGEN WÄRE,

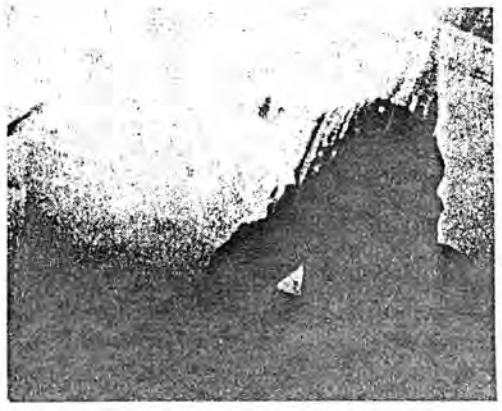


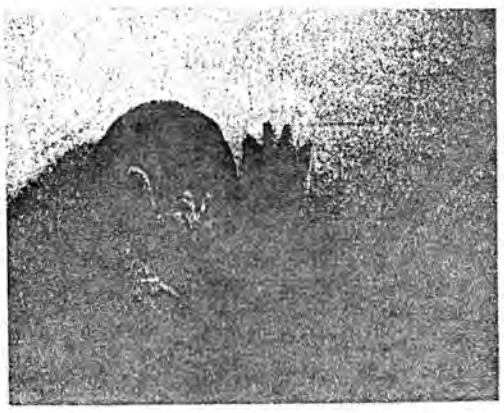


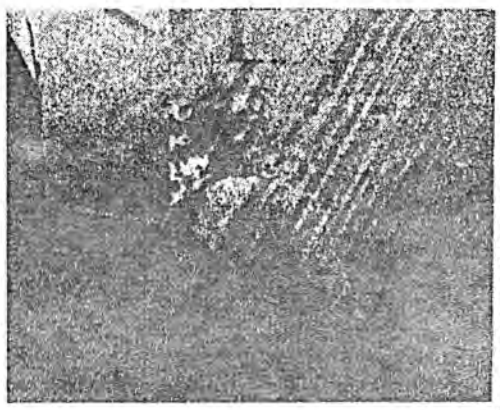


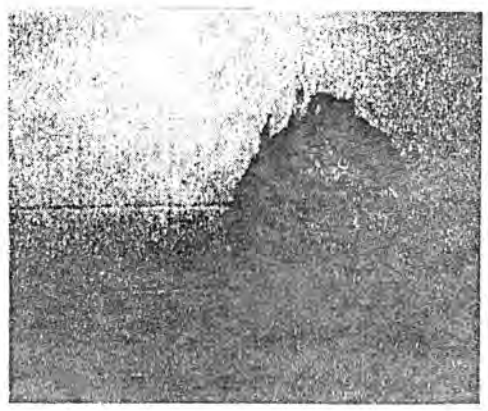


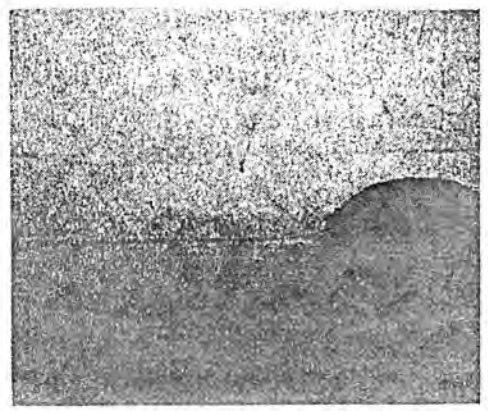
DANN HÄTTEN AMIS UND RUSKIS, CIA UND KGB WIEDER WAS ZUM GRÜBELN GEHABT,NEBEN BEI BEMERKT, GANZ SCHÖN IDIOTISCH FÜR EINEN FUßWEG VON CA. 30 SEKUNDEN DEN UM WEG ÜBER DUSCHE PLUS WELTRAUM ZU NEHMEN. OK, KURZ ÜBER DEM PARKHAUS AM METROPOL NAHM ICH DIE DUSCHE WIEDER HOCH UND SETZTE UNAUFFÄLLIG ZUR LANDUNG AUF DEM OBERSTEN PARKDECK AN. ICH ZOG DEN VORHANG VOR UND SCHLOß AB, BESSER IST BESSER, ICH WOLLTE NICHT RISKIEREN, DAS MIR IRGENDWELCHE IDIOTEN DAS RADIO KLAUEN. MANCHE LEUTE SCHRECKEN HALT VOR NICHTS ZURÜCK, NOCH NICHT EINMAL DAVOR IN GEPARKTE DUSCHEN EINZUBRECHEN. NORMAN BATES WÜRDE SICH IM GRAB UMDREHEN. OK, DIE LETZTEN METER GING ICH DANN ZU FUß. UNTEN IM METROPOL, WAR SCHON 2 UHR NACHTS, MAL SO NEBENBEI BEMERKT, STANDEN SIE IMMER NOCH DIE TREPPE HOCH UND WARTETEN AUF EINLASS, ABER EINEN ECHTEN KNUP KANN SOWAS NATÜRLICH NICHT AUFHALTEN, UND DA ICH SO RICHTIG SMOOTH AUSSAH KONNTE ICH MICH MIT EINEM "ICH MUß MAL PISSEN" AN DEM BODYGUARD AM EINGANG VORBEIDRÄNGEN. DRINNEN SAH ES AUS WIE IMMER, ALSO, WAS ICH DAMIT SAGEN WILL, DAS LEBENDE INBENTAR DES METROPOLS WAR MAL WIEDER VOLL ANWESEND UND VERSEUCHTE DIE ATMOSPHÄRE MIT SEINER ANWESENHEIT. NICHT, DAS ICH IRGENDWAS GEGEN DIE LEUTE HÄTTE, OH NEIN, ICH WÜRDE SAGEN: LEICHT BEKLEIDET, ABER SCHWER IN ORDNUNG. NUR, IN DIESER BALLUNG ERZEUGEN SIE DOCH EINE GEWISSE VAKUUMATMOSPHÄRE DER MAN SICH NUR SCHWER ENTZIEHEN KANN. NA, ZUM GLÜCK HATTE ICH JA MEIN ATV KAMPFBARETT AN, SCHNELL DIE ÜBERDRUCKPUMPE IM INNERN IN GANG GESETZT, DAS WÜRDE MICH SCHON GEGEN EVT. GEISTIGE LEERE SCHÜTZEN. OK, ICH WARTETE ALSO AUF MEINEN KONTAKTMANN. ICH STAND DA ALSO SO GANZ HARMLOS RUM, ALS PLÖTZLICH EIN GEWISSER STEVEN N. AUF MICH ZU KAM. ICH KANNTE IHN NOCH VON FRÜHER, ER HATTE DEN EHRGEIZ ALLES MAL ZU STUDIEREN, VON A WIE ARCHITEKT ANGEFANGEN, ÜBER B WIE BAUINGENIEUR, NUN, ZUR ZEIT WAR ER BEI N WIE NICHTS ANGELANGT. ER KAM ALSO AUF MICH ZU, UND EHR ICH MICH NOCH UNTER EINEM BARHOCKER VERKRIECHEN KONNTE, HATTE ER MICH AUCH SCHON ERBLICKT UND FING AN AUF MICH EINZUREDEN:" HEI, MEIKEL (ER HATTE EBEN DIESE TYPISCH UNANGENEHME AMERIKANISCHE ART), GUT DAß ICH DICH HIER TREFFE, DANN KANN ICH DICH AUCH GLEICH SIMONE, NATALIE, ANDREA UND ROSINANTE VORSTELLEN. WEIß DU, DIE HABE ICH GESTERN HIER KENNENGELERNT, ALLE TIERISCH SÜSS, UND... "HEY, WAS IST DENN MIT NICOLE UND FANNY VON SAMSTAG, HE?" ACH WEIßT DU, ICH HABE DIE BEIDEN NACH HAUSE GEFAHREN, ÄH JA, UND DAN HABE ICH NICOLE GESAGT DAß ICH SIE IMMER LIEBEN WERDE, ÄH JA, UND DANN HABE ICH DOCH NOCH INGE, GABI UND BIRGIT KENNENGELERNT, UND D WAR ES DANN NATÜRLICH AUS MIT NICOLE, NA JA, WAR WOHL NICHT GANZ DAS WAHRE, ABER SO IST DAS LEBEN NUN MAL, ES GEHT RAUF UND RUNTER..." GOTTSEIDANK KAMEN JETZT EIN PAAR MÄDCHEN AN DER BA R VORBEI UND STEVEN WAR FÜR MINDESTENS 10 SEC. ABGELENKT. ALS ER SICH WIEDER UMDREHTE WAR MEIN BARHOCKER LEER. HM, DACHTE ER SICH, WO IST DER KERL DENN HIN, DOCH NACH EINEM BRUCHTEIL EINER SEKUNDE DES WIRKLICH INTENSIVEN NACHDENKENS WAR ER WIEDER VON EINEM MÄDCHEN, DAS ER NOCH NIE HIER GESEHEN HATTE IN ANSPRUCH GENOMMEN WORDEN: "HEY DU, KENNE ICH DICH..." ICH HATTE MICH DERWEIL AUF DIE TANZFLÄCHE VERZOGEN UND SUCHTE DEN KONTAKT MANN. PLÖTZLICH STAND ER VOR MIR IN GESTALT DES BEKANNTEN UND BELIEBTEN OLI S. NATÜRLICH WUßTE ER NICHT, DAß ER KONTAKTMANN WAR, DENN MEINE AUFTRAGGEBER BEDIENEN SICH NUR DER GEHIRNSTROM MARTIZEN BELIEBIGER MENSCHEN. ABER ICH WUßTE, DAß ER ES WAR, WARUM WUßTE ICH AUCH NICHT (WAHRSCHEINLICH BEDIENTEN SIE SICH AUCH MEINER GEHIRNSTROMMATRIZEN, OHNE DAß ICH DAS WUßTE. MIR WURDE LANGSAM KLAR, WARUM MICH MANCHE LEUTE IMMER SO SCHIEF EINGUCKEN. KEIN WUNDER WENN ICH NICHT MEHR DIE KONTROLLE ÜBER MICH SELBST HABE, DIES ALS ENTSCHULDIGUNGEN. FALLS ICH MAL WIEDER PEINLICH AUSFALLEND WERDE.). OK, BALD HATTE ICH SEINEN CODE GEKNACKT, ES GING DARUM, DAß ICH MIT IHM BACK GAMMON SPIELEN MUßTE, DIE ANORDNUNG SEINER ZÜGE SOLLTEN MIR DANN MEINEN AUFTRAG VERRATEN. OK, WIR GINGEN ALSO ZU MIR, ICH NUSCHELTE NOCH IRGENDWAS VON "BAD DEFEKT" UND SO, DAMIT ER NICHT MIßTRAUISCH WURDE, UND DANN MACHTEN WIR UNS ANS SPIELEN. DER ALTE ARSCH! WOLLTE NATÜRLICH NUR UM GELD SPIELEN, UND DA ICH GEMÄß DEM CODE HANDELT MUßTE, WAR ABZUSEHEN, DAß ICH WAHRSCHEINLICH UNSUMMEN VERLIEREN WÜRDE. UND SO KAM ES DANN AUCH, ICH WAR UM 40 MARK ÄRMER, OLLI UM 57 REICHER (HÄ, UNVERSTÄNDLICH? NA, DER REST WAREN DIE SPIELSCHULDEN VOM LETZTEN MAL.) ABER DAFÜR HATTE ICH DIE BOTSCHAFT. SIDSEIDANK WAR OLLI NICHT MIßTRA-UISCH GEWORDEN, ALS ICH SEINE UND MEINE SPIELZÜGE NOTIERT HATTE, UND JETZT MUßTE ICH DEN GANZEN PLUNDER EIN-



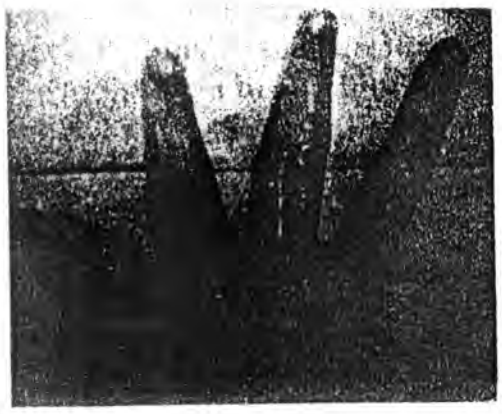


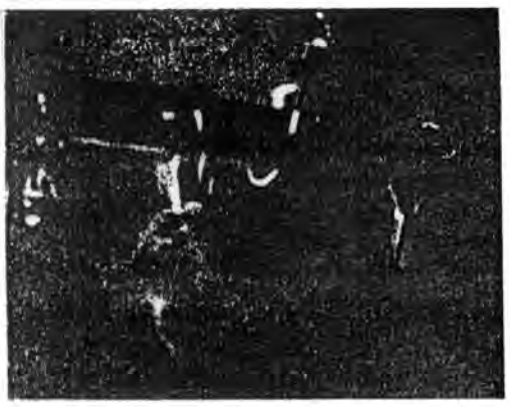




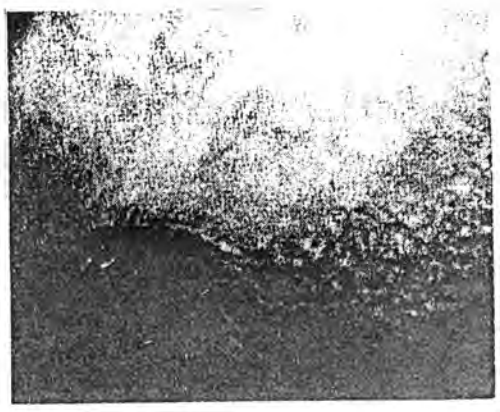


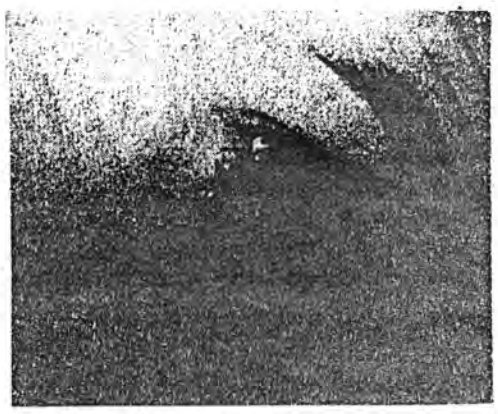
FACH NOCH IN MEINEN TASCHENRECHNER EINGEBEN UND KONNTE DEN AUFTRAG EMPFANGEN. UMSTÄNDLICH FUMMELTE ICH AN DEN TASTEN RUM, MIR FEHLT IN SOLCHEN DINGEN EINFACH DIE ÜBUNG UND DAN HATTE ICH ES ENDLICH RAUS: OK, DIE BOTSCHAFT IN SEINEM VOLLEN WORTLAUT KANN UND WILL ICH AN DIESER STELLE NICHT ABDRUCKEN (WAR VIEL ZU LANG, DESHALB AUCH DIE 40 DM), ABER IM WESENTLICHEM GING ES DARUM, DAß ICH 7 ZEICHEN ÄH SYMBOLE ODER WAS AUCH IMMER BESCHAFFEN SOLLTE, DIE MIR FÜR MEINEN WEITEREN LEBENSWANDEL EINE UNGEHEUER WICHTIGE BOTSCHAFT VERMITTELN SOLLTEN. OK, ICH MACHTE MICH ALSO SYSTEMATISCH AN DIE ARBEIT: DAS ERSTE SYMBOL DAS ICH BESCHAFFEN SOLLTE WAR DIE KASSE DER SONNTAGNACHMITTAG TEENYBOPPERDISCO IN DEM BEREITS HINLÄNGLICH BEKANNTEM METROPOL. DA ES EH GERADE FREITAG WAR KAMM MIR DAS GANZ GELEGEN. ICH KONNTE MICH NOCH EIN PAAR ZAGE (NA JA) ENTSPANNEN UND DANN LOSLEGEN. SICHERHEITSHALBER GING ICH NOCH EINMAL ZUM PARKHAUS ZURÜCK UND FLOG DIE DUSCHE WIEDER AN IHREN URSPRÜNGLICHEN PLATZ ZURÜCK, WAS DEN NACHBARN ÜBER MIR MAL WIEDER GANZ SCHÖN VERÄRGERTE. NA, AMN KANN NICHT ALLES IM LEBEN HABEN UND SO WARTETE ICH FOEBRIG AUF SONNTAG. TJA, WIE REINKOMMEN UND VOR ALLEM UNENTDECKT BLEIBEN? ICH MEINE, IM LAUFE DER ZEIT BIN ICH UNGLÜCKLICHERWEISE DOCH ETWAS ÄLTER GEWORDEN UND DEN TEENYBOPPER KAUFT MIR NUN WIRKLICH KEINER MEHR AB. ICH ENTSCHLOSSE MICH FÜR DIE ALLERFEINSTE AUSGEHKLEIDUNG DIE ICH IN MEINEM SCHRANK RUMSTEHEN HABE UND BEGAB MICH ZUM METROPOL, ZUR ABSOLUTEN SICHERHEIT HATTE ICH MIR NOCH EINE MODISCHE SONNENBRILLE GEKAUFT UND DIE FALTEN AUF MEINER STIRN MITTELS HILFE DER AVON FACHBERATERIN, DIE AM SAMSTAG AN MEINE TÜR KLINGELTE, ÜBERTÜNSCHT. ES GAB AUCH KEINE PROBLEME AN DER KASSE, OK, DIE GRÖßE FIEL NATÜRLICH AUF, ABER, SIE LIESSEN MICH ANSTANDSLOS HER EIN, WAHRSCHEINLICH WAREN SCHON EINIGE PÄDOPHILE VOR MIR DAGEWESEN. KEIN PROBLEM ALSO, UND ICH SAH MICH ERST EINMAL EIN WENIG UM. MANN, DER LADEN WAR JA WIEDER EINMAL RAMMELVOLL, DER BESITZER HAT MIT SICHERHEIT IN DER ZWISCHENZEIT DREIMAL SEINE NASE VERGOLDEN KÖNNEN. DAS WAR SCHON MAL GANZ GUT, ICH KONNTE ALSO RELATIV UNENTDECKT IM CHAOS VERSCHWINDEN. HE, NETTE MÄDELS HIER, DOCH ICH DURFTE MICH JETZT NICHT VON MEINEN EXTREMEN NEIGUNGEN VON MEINEM AUFTRAG ABHALTEN LASSEN. ICH GING ZUR KASSE UND SAGTE DEM BODYGUARD:"EH, WER VON DEN BOPPERN HAT SEINE DUSCHE VOR DEM EINGANG GEPARKT" ICH KLAPPTE MEINEN K.N.U.P. AUSWEIS HERUAS UND FÜGTE HINZU: "POLIZEI DIE KISTE IST NICHT ANGEMELDET" "HA, HA, DU WILLST MICH WOHL VER ARSCHEN, WAS!" "GUCK DOCH NACH, DU TROTTEL!" ER WOLLTE SICH UMDREHEN UND EINEM SEINER BIMBOS BESCHEID SAGEN, ABER IN DEM MOMENT HATTE ER SCHON MEINEN STAHLHARTEN DUSCHKOPF IM GENICK HÄNGEN UND ER KLAPPTE ZUSAMMEN WIE EIN NASSER SACK TSCHIBO GOLD MOKKA KAFFEE. ICH SCHNAPPTE MIR DIE KASSE, GING EIN LIEDCHEN PFEIFEND HERAUS (YOU KNOW HOW TO WHISTLE?) UND SCHWANG MICH IN DIE DUSCHE. WELL, SAGTE ICH ZU MIR SELBST, DAß WAR JA NUN WIRKLICH NICHT SCHWIERIG GEWESEN. DER NÄCHSTE AUFTRAG DAGEGEN SAH SCHON HAARIGER AUS. ICH SOLLTE DAS 7. INTEGRAL AUF DEM 3. ÜBUNGSZETTEL DER METHE 2 VORLESUNG FÜR BAUINGENIEURE KNACKEN (SIEHE AUCH PREISRÄTSEL). NUN, AUCH AN DISER STELLE KANN ICH NICHT ALLE DETAILS WIEDERGEBEN. ICH GING 4 SEMESTER LANG JEDEN TAG IN ALLE MATHEVORLESUNGEN DIE DIE UNI ANZUBIETEN HATTE. JEDEN TAG HOCKTE ICH MINDESTENS 3 STUNDEN ZUHAUSE ÜBER DEM ZETTEL UND VERSUCHTE ES MIT ALLEN MÖGLICHEN UND UNMÖGLICHEN LÖSUNGSVERFAHREN. AM ENDE WAR ICH NOCH GENAUSO SCHLAU WIE VORHER. AUCH WELTBEKANNTE MATHEGRÖSSEN WIE CHRISTIAN CORDES (NACH IHM IST EINE ALLEE IN DER NÄHE DER UNI BENANNT) UND RUDI VOCKE KONNTEN MIR NICHT HELFEN. DOCH EINES TAGES, ALS ICH SO GANZ HARMLOS AN MEINEM SCHREIBTISCH SASS UND ZUM 10.000 TEN MAL ÜBER DAS PRO-

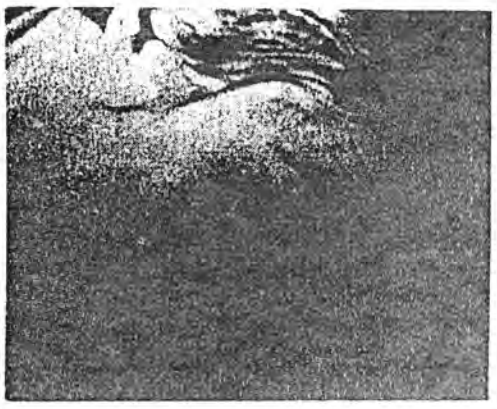


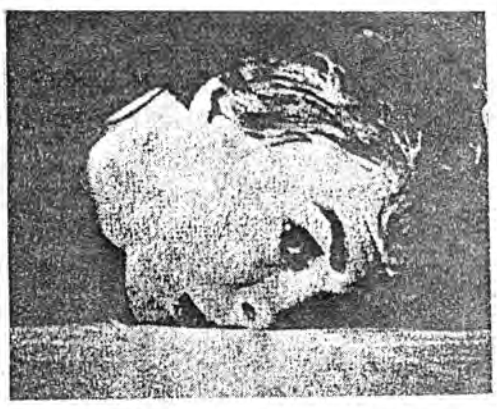


BLEM NACHDACHTE KAMM MIR DIE LÖSUNG WIE VON SELBST. ES WAR SO EINFACH ! ÄH JA, DA ES SICH HIERBEI NICHT UM EIN DÄMLICHES COCA COLA PREISAUSSCHREIBEN HANDELT, SONDERN UM EIN WIRKLICH SERIÖSES MOB RÄTSEL, SEI DIE LÖSUNG AN DIESER STELLE NICHT VERRATEN. DOCH EIN KLEINER TIP: DIE LÖSUNG ERGIBT SICH GANZ AUTOMATISCH WENN MAN DIE ANFANGSBUCHSTABEN ALLER ZEILEN AUS DIESER MON AUSGABE IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE BRINGT. OK, ICH GESTEHE, VIELLEICHT IST ES DOCH EINFACHER DAS INTEGRAL AUSZURECHNEN. JETZT WAREN ALSO NUR NOCH 5 RÄTSEL ÜBRIG GEBLIEBEN. ALS NÄCHSTES STAND AUF DEM PLAN DAß ICH HERAUSFINDEN SOLLTE, WELCHE DER GRICHISCHEN INSELN DIE ALLERGRÖßTE ANZAHL VON HOTELS MIT FUßNÄGELN UNTER DEM BETT HABEN KÖNNTE. HM, EIN BIßCHEN ZU AUFWENDIG, UND DA MICH DIE MATHE AUFAGBE DOCH EIN WENIG GESCHLAUCHT HATTE SCHICKTE ICH EINFACH MEINE FREUNDIN AUF DIE REISE, 4 WOCHEN URLAUB WAREN IHR AUCH ZU GÖNNEN UND SIE MACHTE SICH AUF DIE SUCHE. WAR GAR NICHT SO SCHWIERIG, JEDENFALLS KAM SIE NACH 4 WOCHEN MIT EINEM KRUMMEN RÜCKEN ZURÜCK UND ERZÄHLTE MIR WELCHE INSEL ES WAR. DIE FUßNÄGEL HATTE SEI CURTISSEIDANK DAGELASSEN UND MIR DAFÜR EIN PAAR NETTE POSTKARTEN MITGEBRACHT, DIE ICH NOCH FÜR DIE LÖSUNG DES RÄTSELS BRAUCHTE. DAMIT WAR AUCH DIESE AUFGABE ERLEDIGT UND ES GING AN DIE NUMMER 4. NUMMER 4 WAR EIN ALTES ZEN RÄTSEL, HA, DAS WAR SCHON IMMER ETWAS SCHWIERIGER ALS DIE GEWÖHNLICHEN AUFGABEN UND ES GING SCHLICHT UND EINFACH UM DIE FRAGE: "WAS IST EINE BLUMENVASE?" NUN, DER GEMEINE MOB LESER HAT NATÜRLICH IM ALLGEMEINEN NICHT SO VIEL AHNUNG WAS SICH HINTER SO EINEM RÄTSEL VERBERGEN KÖNNTE. ES IST JEDENFALLS ECHT SCHWIERIG ZU LÖSEN, ICH MEINE SO ANWORTEN, WIE: "NA, SO DÄMLICHES SPIESSERGEFÄß MIT WASSER UND BLUMEN DRIN" ODER "MANN KANN ES NICHT EINEN ALTEN SCHUH NEN NEN" ZÄHLEN HIER EINFACH NUR ALS 6 DOPPELMINUS, DIE WAHRE ANTWORT DAGEGEN IST DERMAßEN UNGLAUBLICH KOMPLIZIERT, DAß MAN SICH SCHON GANZ SCHÖN ERLEUCHTET VORKOMMEN MUß. SIN NIGERWEISE ERKENNT MAN DIE ANTWORT DANN AUCH SELBER UND BRAUCHT SICH NICHT VON SEINER RICHTIGKEIT ZU ÜBER ZEUGEN. KURZ, ICH MUßTE MAL WIEDER MIT DER DUSCHE LOSJETTEN UND DIE REISE GING DIESMAL NACH JAPAN, IN DAS ZENTRUM DES ZENBUDDHISMUSES ODER SO. JA, JA, JAPAN, ES SOLL JA SCHON VIEL DARÜBER GESCHRIEBEN WORDEN SEIN ABER DER PERSÖNLICHE EINDRUCK ÜBERTRIFFT DOCH MAL WIEDER ALLES. ICH GING ALSO ZU EINEM ALTEN ZEN MÖNCH IN SEINE KLAUSE UND FRAGTE IHN: " SAG MIR MÖNCH, WAS IST EINE BLUMENVASE?" DOCH ER VERSTAND MICH NICHT, KEIN WUNDER, ICH HÄTTE MIR DOCH VIEL LEICHT EINMAL DIE MÜHE MACHEN SOLLEN DIE FRAGE INS JAPANISCHE ZU TRANSMITTIEREN. HM, BEIM NÄCHSTEN MAL KAM ICH WIEDER UND SAGTE IHM DIE FRAGE AUF JAPANISCH. DOCH NUN VERSTAND ICH LEIDER DIE ANTWORT NICHT. OK, ICH MACHTE EINEN LETZTEN VERSUCH: ICH GING MIT EINEM DOTMETSCHER HIN UND VERSUCHTE IHM DAS PROBLEM ZU ERKLÄREN. DA SCHLUG ER MIR EINEN ALTEN FISCH UM DIE OHREN. UND DA WUßTE ICH DAß DAS DIE ANTWORT SEIN WÜRDE. UND SO KAM ES, DAß ICH AUCH RÄTSEL NR.4 HERAUSBEKAM. ES WAREN ALSO NUR NOCH 3 ÜBRIG UND DIE WÜRDE ICH JA WOHL AUCH NOCH KNACKEN, ICH HOFFTE NUR, DAß ES NICHT MEHR SO LANGE DAUERN WÜRDE, WIE BISHER, DENN SONST KÖNNTE ICH MICH JA AUCH GLEICH BEGRABEN LASSEN, ODER WAS HAT ES FÜR EINEN SINN WENN MAN IN DEN LETZTEN 5 MINUTEN SEINES LEBENS DIE BRENNENDEN ANTWORTEN AUF ALLE SEINE PROBLEME WEIß? EGAL, RÄTSEL NR. 5 SAH DAGEGEN MAL WIEDER EINFACH AUS, ES HANDELTE SICH UM EINE KÖRPERLICHE AUFGABE, UND IN DENEN WAR ICH NUN EINMAL DEFINITIV BESSER. ICH SOLLTE GANZ EINFACH IN MEINEM VOLLEN KAMPFDRESS UND MIT EINEM WEISSEN STIRNBAND BEKLEIDET ÜBER DIE ANTONIUSSTRASSE (FÜR NICHT AACHENER: RED LIGHT DISTRICT) UND MIR GENAU MERKEN WAS DIE ERSTE NUTTE DER ICH BEGEGNE ZU MIR SAGT. OK, NACHDEM ICH ALSO ALLE AUSFÜHRUNGEN IN BEZUG AUF DAS OUT FIT GEWISSENHAFT ERLEDIGT HATTE MACHTE ICH MICH MIT MEINER DUCHE AUF ZUR ANTONIUSSTRASSE. ICH PARKTE SIE AUF DEM DACH DER PEEPSHOW, LIEß MICH DURCH EINE LUKE IN DAS INNERE DES GEBÄUDES HERUNTER... UND...ÄH...WAR ABER MERKWÜRDIG HIER, WARUM DREHT SICH DENN DER BODEN, UND ÄH, WAS MACHT DENN DAS MÄDCHEN









DA? OH, LANGSAM WURDE MIR KLAR IN WELCHEM TEIL DES GEBÄUDES ICH GELANDET WAR UND DAS WAR NUN WIRKLICH SEHR PEINLICH. ICH MACHTE MICH SCHLEUNIGST DURCH DIE MASSEN VON RENTNERN AUS DEM STAUB UND SCHLENDERTE GANZ LOCKER DIE STRASSE HOCH - DIE NUTTEN WAREN VON MEINEM OUTFIT SICHTLICH BEEINDRUCKT. KEINE SAGTE EIN WORT, ALLE GRINSTEN MIR NUR FREUNDLICH ZU - ODER SOLLTE ICH DA ETWAS MIßVERSTANDEN HABEN. BIS DANN EINE ENDLICH SAGTE:"EH TYP, SIEHST DU SCHEIßE AUS!" OK,ÄH DAß WAR JETZT NATÜRLICH WIEDERUM SEHR PEINLICH, ABER ICH NAHM ES GELASSEN HIN, SCHLIEßLICH WUßTE ICH JA JETZT WAS ICH WISSEN WOLLTE, NICHT WAHR. ICH MEINE NATÜRLICH NICHT DAß ICH SCHEIßE AUSSEHE (ALSO DARÜBER LÄßT SICH NICHT STREITEN, IN KEINER HINSICHT) SONDERN HALT FÜR DAS RÄTSEL. UND ICH KONNTE MICH IN ALLER RUHE AN RÄTSEL NR 6 MACHEN. ES GING DARUM, DAß ICH AUF EINEM PLAN ALLE TAPETENMUSTER DIE BEI DER NEURENOVIERUNG EINER WOHNUNG AUF DER MATHIASHOFSTR. ZUTAGE KOMMEN WÜRDEN GEWISSENHAFT IN EINEM PLAN VERZEICHNEN MÜßTE UND ANSCHLIEßEND SOLLTE ICH DANN HERAUSFINDEN IN WELCHER SPEZIELLEN ORDNUNG DIE NEUE TAPETE GEKLEBT WIRD. IN MÜHEVOLLER KLEINARBEIT SCHLICH ICH MICH IN DAS VERTRAUEN DES NEUEN MIETERS EIN UND MACHTE MICH UNENTBEHRLICH. SCHLIEßLICH WURDE ICH JEDEN TAG ZU RENOVIERUNGSARBEITEN HERANGEZOGEN, WAS ALLERDINGS AUCH RECHT NERVIG WAR. DER TYP REDETE ZWAR IMMER WAS VON DICKER EINWEIHUNGSFETE, ABER DIE HABE ICH BIS HEUTE NICHT ERLEBT. NA JA, NICHT GANZ EINFACH, UM NICHT ZU SAGEN: KNIFFLIG! WAR DIESE AUFGABE, DIE ALTEN TAPETENMUSTER WAREN NOCH RELATIV EINFACH ZU ERKENNEN, ABER DIE ORDNUNG DER NEUEN, DAS WAR JETZT SCHON EIN KAPITEL FÜR SICH. ICH FRAGTE DEN MIETER: IST ES SO RICHTIG WIE ICH DAS MACHE?" UND ER ANTWORTETE STETS:"NEE, DAß MUß WIEDER RUNTER, KOMM MAL HER, ICH ZEIG DIR WIE!" HM, MIT MEINER METHODE KONNTE ICH NICHT GERADE SEIN WOHLWOLLEN...ÄH...FINDEN EINZIG UND ALLEIN SEINE FREUDIN ZEIGTE MIR DURCH GELEGENTLICHE GESTEN, WAS SIE VON DEN ORDNUNGSPRINZIPIEN IHRES FREUNDES HIELT. NA JA, SOLLTE ES ET WAS MIT N-DIMENSIONALEN VEKTORFELDERN ZUTUN HABEN? ODER MIT EINEM URALTEM, NICHT BEKANNTEM YING YANG? ODER GAR MIT DER VERWIRRENDEN VIELFALT DER ZILGISCHEN BEZIEHUNGSFELDER. ICH ZERBRACH MIR WIRKLICH DEN KOPF DARÜBER, UND DANN KAM ICH AUF DIE LÖSUNG, UND DIE WAR MINDESTENS SO DÄMLICH WIE DIESE GESCHICHTE: ES GAB KEINE ORDNUNG, ALLES WURDE DEM ZUFALLSPRINZIP ÜBERLASSEN, UND WENN ICH MICH DARAN ERINNERE WIE EIN GEWISSER HERR PISCHINGER...ALSO, WAS DER SO TAPEZIERT HAT, ALSO .... NAJA, DAS WAR ALSO DAS, UND NUN GING ES ENDLICH ZUM ALLERLETZTEN TEIL DES RÄTSELS ÜBER: UND DA GING ES UM NICHTS BLÖDERES ALS JOGGEN. OK, ICH MEINE, ICH WAR GANZ SCHÖN FERTIG MIT DER WELT, DER LETZTE SPORT LAG SCHON EINIGE JAHRE ZURÜCK, DIVERSE KÖRBELWETTBEWERBE IN EINER HEUTE LEIDER NICHT MEHR EXISTIERENDEN KNEIPE IN BILK EINMAL AUSGENOMMEN. OK, ICH HATTE NOCH EINE LEICHTE HOSE, DIE VOM TAPEZIEREN ZIEMLICH VERSAUT WAR, EIN ALTES, VERGAMMELTES CRASS T-SHIRT UND DANN MACHTE ICH MICH AUF DEN WEG. DAS LICHT IN MEINEM ZIMMER LIEß ICH SICHERHEITSHALBER MAL AN, ES SOLLTE SO EINE ART LEUCHTTURMFUNKTION HABEN. AACHEN IST EINE SCHEIßSTADT. ICH MEINE, ICH BIN NUN MAL IN GLADBACH AUFGEWACHSEN UND DAS LIEGT NICHT GERADE IM BERGISCHEM LAND. AACHEN HAT EINE GERADEZU UNGLAUBLICHE ANZAHL VON HÜGELN UND TÄLER, IRRWITZIGE STEIGUNGEN, MÖRDERISCHE HÄNGE UND SO WEITER. KURZ NACH 10 MINUTEN MUßTE ICH MEINEN ERSTEN STOP EINLEGEN. DAS HEIßT, ES WAR EH SCHON MEIN ZWEITER ANLAUF, BEIM ERSTEN MAL WURDE ICH VON EIN PAAR LEUTEN GESTÖRT, DIE ES MIR EINFACH NICHT ABNEHMEN WOLLTEN, DAS ICH WIRKLICH NOCH UM EIN UHR NACHTS LAUFE. OK, ICH RUHTE MICH EINEN MOMENT AUS, UND MACHTE DANN EINEN NEUEN ANLAUF. DANN WAREN ES NUR NOCH EIN PAAR METER. ICH RANNTE WIE EIN BEKLOPPTER UND VERSUCHTE AUCH DAS LETZTE ZU GEBEN. UM DIE ECKE KONNTE ICH SCHON DAS BLAUE LICHT IN MEINEM ZIMMER SEHEN UND DAS PARKHAUS WAR AUCH SCHON ZU ERKENNEN. ICH FREUTE MICH AUF DIE DUSCHE.....

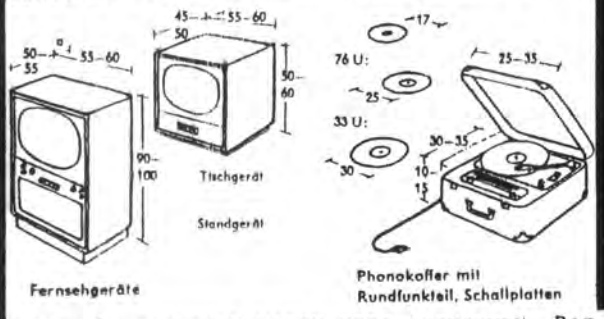
REDAKTIONSSCHMUSETIER KIM WILDE

DIE SCHWESTERN UND IHRE GROßEN BRÜDER

# STÖRTON

DIREKT ZU BEGINN DIESES ARTIKELS SEI MIR EIN NOSTALGISCHER RÜCKBLICK ERLAUBT. WO SIND SIE HIN, ALL DIE GUTEN BANDS, DIE ZU BEGINN DER ACHTZIGER DIE MUSIK ERSCHÜTTERTEN ? DIE NETTEN KLEINEN POPBANDS VON NEBENAN (THE BOYS, THE SINCEROS, THE ROUSERS, THE.....) DIE GRÄßLICHEN HINTERHOFKINDER (RUTS, STIFFS ADVERTS...) ODER DIE VERSTÖRTEN AUS DEN TRABANTENSTÄDTEN 15 BUSHALTESTELLEN WEITER (JOHN FOXX, TV 21, ROBERT RENTAL) ? NA JA, UM WEITER IN DEN KLISCHEES ZU BLEIBEN: THEY DON'T MAKE RECORDS LIKE THIS ANYMORE. WENN ICH DEN MUSIKEXPRESS, IRGENDEINE ALTE NUMMER AUFSCHLAGE UND LESE IN DEN SINGLECHARTS FOLGENDE NEU HERAUSGEKOMMENE SONGS: GANGSTERS, ON MY RADIO, COME INTO THE OPEN (DEZ. 79) DANN WIRD MIR KLAR WAS HEUTE IN DER SZENE SO FEHLT. DAS UNVERWECHSELBARE NEUE, DAS MITREIßENDE. HEUTE GIBT MAN SICH DAFÜR MEHR EXOTISCH. DIE HERKÖMMLICHEN KLISCHEES

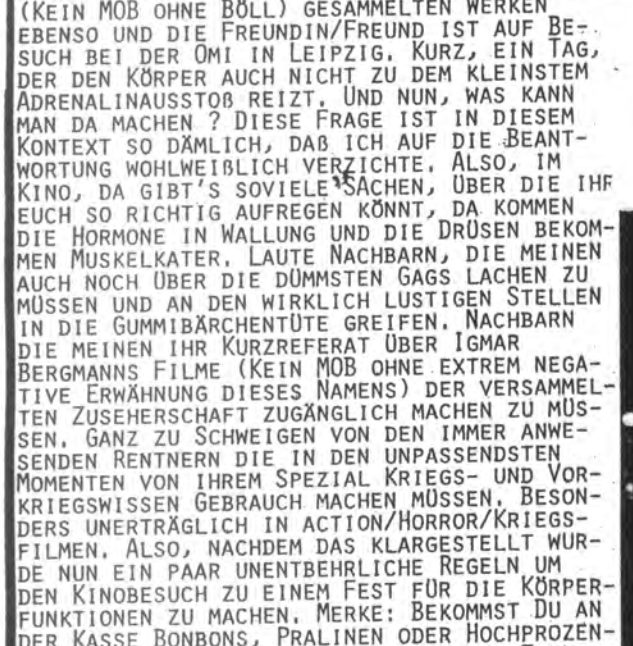
HABEN AUSGEDIENT, EINE NICHT MEHR ZU ÜBERSEHENDE VIELFALT VON STILEN, DAS JAZZ REVIVAL, DAS NEO PSYCEDELIC REVIVAL ETC., GRUND GENUG SICH AN NEUEN WETEN ZU ORIENTIEREN. AUßERDEM, ES GIBT SOWIESO ZWEI GRÜNDE SICH PLATTEN ZU KAUFEN: WEIL SIE EINEM SEHR GUT GEFALLEN, ODER WEIL SIE DERMAßEN SCHLECHT SIND, DAß ES RECHT AMÜSANT SEIN KANN SIE ANZUHÖREN. WER MEHR DARÜBER WISSEN WILL, KANN SICH BEI RUSTY FARAI ÜBER DEN BEMERKENSWERTEN AUFTRITT VON HARALD JUNKE IN DER TONHALLE ZU DÜSSELDORF INFORMIEREN. OK, GENUG DER LANGEN VORREDE UND SCHNELL VORWÄRTS ZU DEN KONZERTEN. DAS ERSTE KONZERT DAS ICH DIESES JAHR BESUCHEN KONNTE, WAR DAS DER ... WUNDERSCHÖNEN KIM WILDE IN DER PHILLIPSHALLE ZU DÜSSELDORF. ÜBER KIM WILDE KANN MAN DURCH AUS GETEILTER MEINUNG SEIN, DOCH ICH MUß GESTEHEN, ALS ALTER TEENYBOPPER MUßTE ICH MIR DIESES KONZERT UNBEDINGT ANSEHEN. DIE BEGLEITUMSTÄNDE WAREN ALLERDINGS MAL WIEDER RECHT UNGLÜCKLICH, DENN NICHT EINEN EINZIGEN MEINER FREUNDE KONNTE ICH VON DER MUSIKALISCHEN POTENZ KIM WILDES ÜBERZEUGEN ("HA, HA, ECHT'NE LUSTIGE IDEE") UND SO MUßTE ICH MICH MIT MEINER MIRNOCHNICHT ANGETRAUTEN ALLEINE ZUM ORT DES GESCHEHENS BEGEBEN. UND DA GINGEN DIE PEINLICHKEITEN AUCH SCHON LOS. DA ICH NICHT GENUG GELD MITGENOMMEN HATTE, MUßTE ICH ZUM ERSTEN MAL IN MEINEM BEWEGTEM LEBEN VOR DEM EINGANG LEUTE ANSCHNORREN, (ÄH JA, ICH BIN EBEN KEIN ECHTER HARTER PUNK) WAS JUTTA FATALE ABER DANN SCHLIEßLICH DOCH IN IHRE HÄNDE NAHM UND AUF DIESE ART UND WEISE EIN IHR NOCH NEUES TALENT ENTDECKTE. DRINNEN WAR ES AMÜSANTER, BESONDERS DAS PUBLIKUM WAR RECHT SONDERBAR. NATÜRLICH, VIELE TEENYBOPPER (MÄDELS, ICH SAGE EUCH, MASSEN VON TEENYBOPPER MÄDELS!), EIN PAAR ROCKER UND JEDE MENGE ENDZWANZIGER, WAS DIE VERMUTUNG VON DETI DEDRICHSEN BESTÄRKTE, DAß "AUF DEM KONZERT EH NUR DIE GANZEN ABGEHALFTERTEN EXPUNKS AUFTAUCHEN WÜRDEN". EGAL, DAS WARTEN WAR JEDENFALLS RECHT AMÜSANT, ES GAB GENUG ZU SEHEN, BESONDERS DIE VIELEN KIM




WILDE IMITATIONEN WAREN NETT ANZUSEHEN. DIE ERSTEN GESPRÄCHSFETZEN AUFGEFANGEN ("EH, RAT MAL WER DRÜBEN IM CAFE IST! ALAN BANGS! STEHT DA EINFACH SO RUM!)UND DIE VORGRUPPE GESEHEN (RIN TIN - ECHTES HUNDEFUTTER). IN DER HALLE WURDE ES LANGSAM UNGEDULDIG, VOR ALLEM DIE TEENIES BEKAMEN ES MIT DER ANGST ZU TUEN ("SCHON 21 UHR, SCHEIßE, ICH MUß DOCH UM 10 ZUHAUSE SEIN!) DOCH DANN, NACH EINEM GEWALTIGEM ORGELINTRO STAND SIE AUF DER BÜHNE. ICH MUß GESTEHEN, ICH WAR VER/ENTZÜCKT. DIE HALLE WAR AM TOBEN, DIE ERSTEN TEDDIES FLOGEN NOCH VORNE, UND ICH BEGANN MICH VON GANZ HINTEN BIS IN DIE ZWEITE REIHE VORZUKÄMPFEN. GEILES GEDRÄNGE, UNERFAHRENES KONZERTPUBLIKUM, MIT DENEN HATTEN WIR LEICHTES SPIEL. ES FOLGTEN DIE ERSTEN OHNMACHTSANFÄLLE IM PUBLIKUM, DIE ERSTEN TRÄNEN, WEIL MAN MANGELS GRÖßE NICHT VIEL VOM KONZERT VISUELL MITBEKAM, DIE GANZEN HITS WURDEN HERUNTERGESPIELT, ALLERDINGS VERMIßTE ICH DAS PHANTASTISCHE TELEFONNUMMERNLIED 26580 (VIEL BESSER ALS VOM MODERNEN MAN), EGAL, ES WAR EINFACH GUT. KIM WILDE SAH AM ANFANG ZIEMLICH GESTYLT AUS, HM, UND FAST EIN BIßCHEN WIE DOLLY PARTON, ABER MIT ZUNEHMENDER SPIELDAUER LÖßTE SICH IHRE FRISUR IN WOHLGEFALLEN AUF UND SIE SAH AUS WIE DIE SELTSAME SEKRETÄRIN. ERWÄHNUNG SOLLTE NOCH DER BASSIST FINDEN (DER REST DER BAND WAR ZIEMLICH GRAUENHAFT). DER AUCH OHNE WEITERES, NA, SAGEN WIR BEI KILLING JOKE HÄTTE MITSPIELEN KÖNNEN, EIN ECHTER HACKER, VOR DEM KONZERT HATTE EIN ROADIE 20 PLEKTREN AN SEINEM MIKROSTÄNDER BEFESTIGT, VON DEM AUCH NACH DER ZUGABE NICHT EIN EINZIGES ÜBRIG BLIEB, ALLE VERHACKSTÜCKELT. GEIL. MIR HAT'S WIE UNSCHWER AUS DEN ZEILEN HERAUSZULESEN IST, GEFALLEN, UND LAUT JUTTA FATALE SOLL ICH AUCH GANZ VERZÜCKT GEGUCKT HABEN, ALS ICH KIMS BAUCHNABEL ENDLICH SEHEN DURFTE. FAST EINEN MONAT SPÄTER DANN DIE SCHWESTERN DER GNADE IM METROPOL ZU AACHEN. DIE PHILLISHALLE HASSE ICH SCHON WIE DIE PEST, UND DAS WILDE KONZERT (EH, GANZ VERGESSEN, ICH FREU' MICH SCHON AUF MADONNA!) WAR DAS ERSTE SEIT ÜBER 5 JAHREN, DAß ICH DORT GESEHEN HABE (NOV.79.: FISCHER Z UND DIE LANGWEILIGEN POLICE) ABER DAS METROPOL IST DER GIPFEL DES EISBERGES AUS UNVERSCHÄMTHEITEN UND PEINLICHKEITEN. DIE BÜHNE IST SO GENIAL ANGELEGT, DAS CA. 60 PROZENT DER LEUTE NICHT VIEL MEHR SEHEN, ALS DIE ARCHITEKTONISCH WIRKLICH SEHR SCHÖNEN SÄULEN. IM ÜBRIGEN FAND ICH WIEDER KEINEN, DER MIT MIR DORTHIN GEHEN WOLLTE, WAS WOHL DARAN LIEGT, DAß DIE POTENTIELLEN KIM WILDE BESUCHER IN AACHEN WOHNEN, UND DIE SOM FANS IN DÜSSELDORF. NA JA, ES WAREN ZIEMLICH LANGWEILIGE LEUTE DA, KEIN VERGLEICH ZU, NA IHR WIßT SCHON. AN DER THEKE KONNTE MAN SICH REKLAMEZETTEL MITNEHMEN, MIT GANZ TOLLEN T-SHIRTS, BADGES ETC., INTERESSANT WELCHE LEUTE SICH SO EINEN ZETTEL EINGESTECKT HABEN, DAß WAREN NÄMLICH FAST AUSSCHLIEßLICH UNGESTYLTE. KEIN SELBSTVERTRAUEN, DIE JUNGS. NA ENDLICH, ES GING LOS MIT EINER UNBEKANNTEREN FUGE VON HÄNDEL ALS INTRO UND DANN JEDE MENGE TROCKENEIS, JOHLENDE TEENIES (HEY, HEY, HEY), BEGEISTERTE AACHENER URBEVÖLKERUNG (HAUT DRAUF JUNGS) UND EIN SKEPTISCHER MOB REPORTER. DER ANBLICK DER GRUPPE AUF DER BÜHNE WAR DANN ENTSCHEIDEND: ALTE MÄNNER, DIE SICH HINTER SONNENBRILLEN UND TROCKENEISNEBEL VERSTECKEN. DER SÄNGER SAH AUS ALS HÄTTE ER AUF DER TOUR DIE GESCHICHTE VON ST.MARTIN SCHON EIN PAAR MAL GESPIELT, DABEI ALLERDINGS DIE BEGRIFFE MANTEL UND HOSE VERTAUSCHT. UM ES KURZ ZU MACHEN, ERZÄHLE MIR KEINER, DAß DAS KEINE HIPPIES WAREN, DER UNTERSCHIED WAR JEDENFALLS NICHT MEHR ZU BEMERKEN. SAFT UND KRAFTLOS HERUNTERGELEIERTE SONGS, ARROGANZ AUF DER BÜHNE, ES WAR ZUM HEULEN. EIN GLÜCK, ICH TRAF NOCH RALLE UND WIR HATTEN NOCH DIE MÖGLICHKEIT DIE FOLK ROCK TRUPPE NO MORE IM FOYER DER UNIMENSA ZU SEHEN.
ZEITSPRUNG EINE WOCHE ZURÜCK. STIMMEN DER STILLE UND CHIM CHIM CHEREE IM OKIE DOKIE. ALS MITGLIED DER LEGENDÄREN URBESETZUNG VON SDS (DIE EINMALIGE QUALITÄT DIESER URBESETZUNG WURDE NUR NOCH VON GRUPPEN WIE KOLONNE MÜLLER ÜBERBOTEN, AUF DEREN BEITRAG AUF DEM 8 EP SAMPLER NOCH EINMAL AUSDRÜCKLICHST VORBEIGEWIESEN SEIN MUß) HATTE ICH MICH SCHON VORHER ÜBER DIE UMSTAÄNDE DES KONZERTES ERKUNDIGT, UND DIE WAREN NICHT GERADE ERMUTIGEND. DER SCHLAGZEUGER HATTE K[redacted]K[redacted]K[redacted] ODER SO WAS ÄHNLICHES UND FIEL, WENN NICHT FÜR DEN REST SEINES LEBENS, DOCH IMMERHIN FÜR DEN AUFTRITT AUS. DIE PLAKATIERUNG WAR MANGELHAFT, MAL GANZ ABGESEHEN VON DEN PLAKATEN (DA STAND NÄMLICH RIESENGROß CHIM CHIM CHEREE DRAUF UND GANZ KLEIN SDS), DIE PROBEN, DIE ICH GESEHEN HATTE KONNTEN AUCH NICHT GANZ ÜBERZEUGEN, ABER NACHDEM DAS DRUM PROBLEM KURZERHAND DURCH DEN KAUF EINER 1400,- DM RHYTHMUSBOX ÜBERWUNDEN WURDE UND DIE GRUPPE EINEN FÄHIGEN PRODUZENTEN ENGAGIERTE LÖSTE SICH DANN DOCH EIN TEIL DER PROBLEME IN WOHLGEFALLEN AUF. IMMERHIN, CA. 60 ZAHLENDE BESUCHER KAMEN (WEIß ICH DESHALB SO GENAU, DA ICH DEN VERANTWORTUNGSVOLLEN JOB DES STEMPLERS AM EINGANG HATTE UND PRO 10 BESUCHER MIT EINEM SIEBTEL BIER BELOHNT WURDE). SDS FINGEN MIT EINEM GREGORIANISCHEM GESANG AN UND SPIELTEN IHREN SET HERUNTER. IN DER NÄHE DER SISTERS OF MERCY SIND SIE WOHL EINZUORDNEN, NATÜRLICH VOLL IM DÜSSELDORFER "POSITIVE" TREND, NICHT UNBEDINGT MEIN GESCHMACK, ABER IHRE SONGS VERRATEN DOCH EINE MENGE GUTE IDEE. MEHR SELBSTVERTRAUEN WÜRDE IHNEN ALLEMAL GUT TUEN. FÜR DIE KURZE ZEITSPANNE PROBEN WAREN SIE SCHON SEHR SEHR GUT, ÜBERZEUGEND VOR ALLEM SÄNGERIN DANY DANY (DIE MÜSSEN AUFPASSEN, DAß DIE NICHT VON PETER HEIN ABGEWORBEN WIRD, SIEHE GERÜCHTE) MIT EINER STIMME A LA 10000 MANIAC FÜR EIN DEBUT, SEHR SEHR GUT, ÜBERHAUPT, EIN GUTER PRODUZENT UND ETWAS MEHR ANLEITUNG FÜR GESANG UND SHOW, SIE KÖNNTEN OHNE WEITERES ASMODI BIZARR DIE SHOW STEHLEN. SOWIESO, SÄNGERIN DANY DANY VERKÖRPERT DEN PUREN KINDERSEX (HM, EIN ANDERES AUSDRUCK, NOCH DÄMLICHER, FÄLLT MIR EIN DIESER STELLE NICHT EIN, GEMEINT SIND ABER SÄNGERINNEN WIE CLAIRE GROGAN, ANNABELLA ODER CHRISTINE). GUT.

# Movie

OK, AN DIESER STELLE NOCH EINE VON DIESEN SCHRECKLICHEN KULTURSEITEN, ICH WEIß, DAß INTERESSIERT EUCH NICHT DIE BOHNE, ABER SEHT MAL, KENNT IHR DAß NICHT AUCH?: EIN LANGWEILIGER TAG. ES REGNET DRAUßEN (WO AUCH SONST ? ES SEI DENN DER HAUSMITBEWOHNER ÜBER EUCH HAT MAL WIEDER VERGESSEN DEN BADEWASSER HAHN ABZUSTELLEN) UND DEN FERNSEHER HABT IHR AUS DEM FENSTER GESCHMISSEN SEITDEM IHR GEMERKT HABT, DAß IHR EUCH KEINEN VIDEORECORDER LEISTEN KÖNNT. EURE PLATTENSAMMLUNG HABT IHR INNERHALB DER LETZTEN WOCHE ZEHN MAL DURCHGEHÖRT, MIT DER BÜCHERSAMMLUNG GING'S EUCH MIT AUSNAHME DER EDUSCHOBIBEL UND BÖLLS (KEIN MOB OHNE BÖLL) GESAMMELTEN WERKEN EBENSO UND DIE FREUNDIN/FREUND IST AUF BESUCH BEI DER OMI IN LEIPZIG. KURZ, EIN TAG, DER DEN KÖRPER AUCH NICHT ZU DEM KLEINSTEM ADRENALINAUSSTOß REIZT. UND NUN, WAS KANN MAN DA MACHEN ? DIESE FRAGE IST IN DIESEM KONTEXT SO DÄMLICH, DAß ICH AUF DIE BEANTWORTUNG WOHLWEIßLICH VERZICHTE. ALSO, IM KINO, DA GIBT'S SOVIELE SACHEN, ÜBER DIE IHR EUCH SO RICHTIG AUFREGEN KÖNNT, DA KOMMEN DIE HORMONE IN WALLUNG UND DIE DRÜSEN BEKOMMEN MUSKELKATER. LAUTE NACHBARN, DIE MEINEN AUCH NOCH ÜBER DIE DÜMMSTEN GAGS LACHEN ZU MÜSSEN UND AN DEN WIRKLICH LUSTIGEN STELLEN IN DIE GUMMIBÄRCHENTÜTE GREIFEN. NACHBARN DIE MEINEN IHR KURZREFERAT ÜBER INGMAR BERGMANNS FILME (KEIN MOB OHNE EXTREM NEGATIVE ERWÄHNUNG DIESES NAMENS) DER VERSAMMELTEN ZUSEHERSCHAFT ZUGÄNGLICH MACHEN ZU MÜSSEN. GANZ ZU SCHWEIGEN VON DEN IMMER ANWESENDEN RENTNERN DIE IN DEN UNPASSENDSTEN MOMENTEN VON IHREM SPEZIAL KRIEGS- UND VORKRIEGSWISSEN GEBRAUCH MACHEN MÜSSEN. BESONDERS UNERTRÄGLICH IN ACTION/HORROR/KRIEGSFILMEN. ALSO, NACHDEM DAS KLARGESTELLT WURDE NUN EIN PAAR UNENTBEHRLICHE REGELN UM DEN KINOBESUCH ZU EINEM FEST FÜR DIE KÖRPERFUNKTIONEN ZU MACHEN. MERKE: BEKOMMST DU AN DER KASSE BONBONS, PRALINEN ODER HOCHPROZENTIGES IN DIE HAND GEDRÜCKT, WIRD DER FILM RECHT EINSEITIG. SO ERGING ES AUCH MOB HERO GEORG "BONSAI" MNICH, DER SICH IN BERLIN "DEEP THROAT" ANSAH, WEIL ER GLAUBT, DAß HÄTTE IRGENDWAS MIT DEM COMPUTER "DEEP THOUGT" AUS "PER ANHALTER DURCH DIE GALAXIS" ZU TUEN. EGAL, ES EMPFIEHLT SICH DIE MITNAHME (PRINZIPIELL) VON POP CORN, ODER NOCH BESSER PAPRIKA CHIPS UM DIE ENTSPRECHENDE GERÄUSCHKULISSE ZU ERZEUGEN UND DURCH DIE VERKONSUMIERTEN UNMASSEN AN GETRÄNKEN AUCH DER NACHBARSCHAFT EIN BIßCHEN BEWEGUNG ZU VERSCHAFFEN. AM BESTEN GEHTST DU EH IN DIE NACHMITTAGS KINDERVORSTELLUNG, IST ERSTENS BILLIGER UND ZWEITENS NOCH AM MEISTEN LOS. DER JUNGE BERICHTETE SCHON DARÜBER IM JUNGEN UND TECHNIK MAGAZIN UND NACH JAHREN DES ZWEIFELS MUß ICH SAGEN: ER HAT RECHT. KLEINE, HYSTERISCHE BÄLGER RECHTS UND LINKS DIE ÜBER UND UNGLAUBLICH GUTEN UND TROCKENEN HUMOR VERFÜGEN (UND NOCH SO RICHTIG MITFÜHLEN) SIND DIE IDEALE BESETZUNG FÜR SOLCHE FILME.



MELANIE GRIFFITH ALS PORNO PUNK DOOFI IN "DER TOD KOMMT 2 MAL"

UND SIE ERZÄHLEN DIR BEREITWILLIG, WAS DIE ZENSUR AB UND AN MAL WEGGESCHNITTEN HAT. IN "GREMLINS" Z.B., IN EINER EXTREM SCHMALZIGEN SEQUENZ, ALS DIE FREUNDIN DEM HELDEN ERZÄHLT, DAß WEIHNACHTEN VOR 10 JAHREN DER VATER ALS WEIHNACHTSMANN VERKLEIDET IM KAMIN STECKENGEBLIEBEN IST UND VERSCHMORRTE UND SIE MIT DEN WORTEN ENDET:"DABEI WOLLTE ER UNS DOCH,.SCHNIEFF...NUR...SCHNIEFF...ÜBERRASCHEN."SAGTE DOCH EINER VON DEN PIMPFEN: "TJÄ, DAß HAT ER DANN WOHL AUCH!" MAL GANZ ZU SCHWEIGEN VON DEN BLUTBÄDERN STALINGRADISCHEN AUSMAßES DIE IM MASSENGELÄCHTER (ÄH...WAS FÜR MIESE TRICKS) ZUR SLAPSTICKSZENE VERKÜMMERN. DU MUßT EINFACH MITLACHEN. ALS LETZTER TIP, WENN IRGENDWIE MÖGLICH VERSUCH IN DÜSSELDORF IMMER DIE FILME IM EUROPA 1 ZU SEHEN, DENN DA BRAUCHST DU DIR NICHT DEN KOPF ZU VERENKEN UND ES SIEHT DORT AUCH NICHT SO AUS, WIE BEI DEN ELTERN IM WOHNZIMMER, GRÖßENMÄßIG. OK, WAS AN KULTFILMEN SO LÄUFT, DA BRAUCHE ICH AN DIESER STELLE WOHL NICHT WEITER DRAUF EINZUGEHEN, DIVA, LIQUID SKY, DU BEAT E-O DÜRFTE MAN IN DER REGEL GESEHEN HABEN, ODER ABER MAN IST SCHON SO HEIß DARAUF GEMACHT WORDEN, DAß MAN ES MIT SICHERHEIT MAL IRGENDWANN TUEN WIRD. OUT OF THE PAST IST ZWAR AUCH SCHON BEKANNTER, ABER NORMALERWEISE SIND DIE MEISTEN LEUTE DOCH ETWAS MIT VORURTEILEN BELASTET, WENN ES DARUM GEHT SICH DIE GANZ AL-

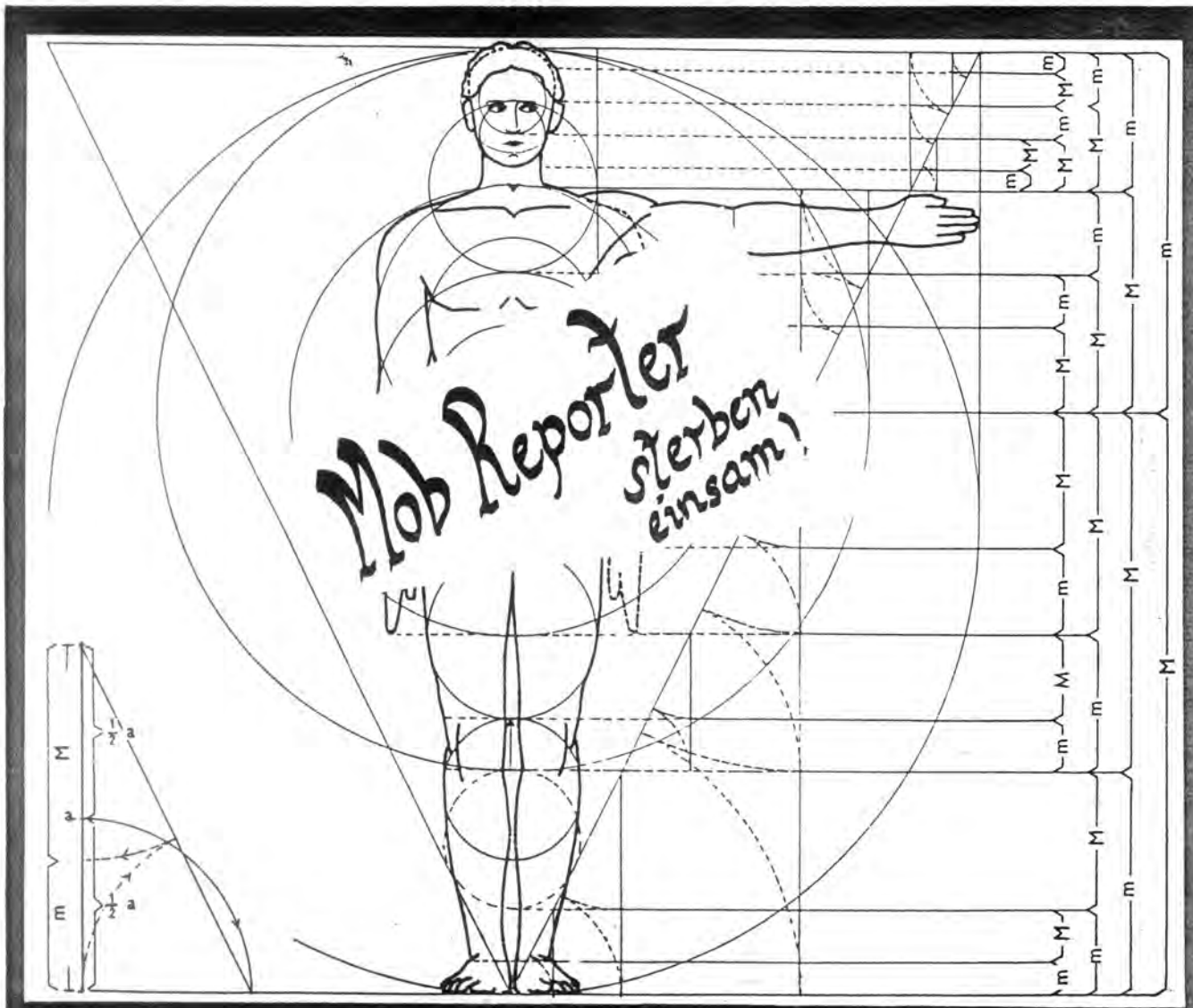
HAMMETT: FREDERIC FORSYTHS

TEN FILME ANZUSEHEN, HM, DIE KÖNNTEN JA AUCH MAL WIEDER IM FERNSEHEN KOMMEN. ABER DIESER FILM IST EINFACH NUR SCHWARZ WEIß, IN DER FARBE UND AUCH IN DER STORY. NEGATIV BIS ZUM GEHT NICHT MEHR MIT DEM UNTERKÜHLTEM ABER NICHT UNHUMORIGEM ROBERT MITCHUM IN DER HAUPTROLLE. DIE STORY AN SICH IST NICHT SO WICHTIG, ES GEHT UM GANGSTER, MORD, ÄRGER MIT DER STEUERBEHÖRDE, HALT DIE TYPISCHEN 40ER JAHRE THEMEN, DIE HEUTE SO RECHT KEINEN MEHR BEWEGEN KÖNNEN, DA MUß EINEM SCHON MEHR GEBOTEN WERDEN (WELTALLPIRATEN, GEMETZEL, ÄRGER MIT DER BAFÖGBEHÖRDE). ES IST DIE MORAL, DIE QUINTESSENZ DIE DIESEN FILM GUT MACHT. WER EINMAL IM DRECK WAR, DER KOMMT NICHT WIEDER HOCH, VERDORBEN, ACH, ICH KANN ES AUCH NICHT BESCHREIBEN, ES IST MEHR EIN GEFÜHL, JEDENFALLS EINER DER FILME, NACH DEREN GENUß MAN ALS LONE WOLF AUS DEM KINO KOMMT. DER MANTEL WIRD EIN LOCH HÖHER ZUGEMACHT UND DIE NÄHERE UMGEBUNG IN DEN NÄCHSTEN DREI TAGEN 20 GRAD KÜHLER BEHANDELT. WEITER MIT FRANCES, DEN ICH LEIDER NUR AUF VIDEO GESEHEN HABE. FRANCES HANDELT VON DEM SCHICKSAL DER SCHAUSPIELERIN FRANCES FARMER, DIE IN DEN 20ER JAHREN WOHL EINE GROßE KARRIERE VOR SICH HATTE, DANN ABER WEGEN IHRER AUFMÜPFIGKEIT ABGESÄGT WURDE UND IN DER IRRENANSTALT LANDET. ICH WEIß, DAS KLINGT ALLES NACH ÜBLEM PROBLEMFILM, IST ABER KEINESWEGS SO, WARUM ? WEGEN MEINER ABSOLUTEN "FAVOURITE ACTRESS" JESSICA LANG UND DEM SEHR GUTEM SAM SHEPPARD. JESSICA LANG EINMAL MEHR ÜBERDREHT (ABER NICHT SO UNSYMPATHISCH-INTELLEKTUELL WIE MERYL STREP) UND EROTISCH (NICHT SO BANAL WIE OLIVIA PASCAL) JEDE MENGE IDENTIFIZIERUNGSMÖGLICHKEITEN FÜR LEUTE DIE MIT DER GESELLSCHAFT (ÄH, WAS BITTE SCHÖN?) NICHT SO KLAR KOMMEN, JEDE MENGE KITSCH, MIR STANDEN DIE TRÄNEN IN DEN AUGEN. AN DIESER STELLE MEINEN DANK AN HERR JENS LÜDDEMANN, DER MICH ÜBERREDETE DIESEN FIM AUSZULEIHEN.

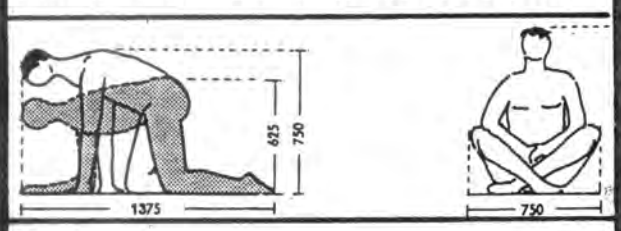
...UND DIE ECHTE FRANCES FARMER !

HAMMETT IST EIN FILM VON WIM/WUM WENDERS/ THOELKE EINER DER ECHTEN GROßEN LANGEWEILER MIR IST ES WIRKLICH UNBEGREIFLICH WAS KRITIKER AN SEINEN FILMEN SO GUT FINDEN, NA, VIELLEICHT WERDE ICH JA NACH EIN PAAR JAHREN STUDIUM AUCH MAL IN DEN GENUß DES VERSTÄNDNISSES KOMMEN. HAMMETT IST EIN EHEMALIGER PRIVATDETEKTIV, DER SICH MITTLERWEILE VOM SCHREIBEN ERNÄHRT, ABER NOCH MAL RAN MUß, ALS IHN EIN ALTER FREUND UM HILFE BITTET. JA, HAMMETT IST MIR SYMPATHISCH, ER TRINKT ZIEMLICH VIEL, SEINE HÜBSCHE NACHBAR IN BESORGT IHM DEN WHISKEY, STOLPERT VON EINER FALLE IN DIE ANDERE UND WEIß SICH DOCH IRGENDWIE IMMER ZU HELFEN. DIE PHOTOGRAPHIE DES FILMES IST SEHR GUT, UND OBWOHL ER IN FARBE IST KAUFT MAN IHM DAS IMAGE VON WEGEN "SCHWARZE SERIE" AB. WIM WENDERS IST SCHROTT, DER FIM IST TROTZEM GUTE UNTERHALTUNG, COPPOLA HAT IHN ZUSAMMENGESCHNITTEN UND GEKÜRZT, WAS IHM WAHRSCHEINLICH ZUGUTE KAM. NATÜRLICH AUCH ANSEHEN.
HÄ, HÄ, ICH WEIß WORAUF IHR GEWARTET HABT, DER ERSTE VERRIß, JA, UND DA IST ER ENDLICH IN FORM VON DER TOD KOMMT ZWEIMAL. NACH DEM SEHR ZWEIFELHAFTEN GENUß DES FILMES HABE ICH MICH ERNSTLICH GEWUNDERT, WARUM ICH AN DER KASSE NICHT DIE BEREITS ERWÄHNTEN PRALINEN IN DIE HAND GEDRÜCKT BEKAM, GERECHTFERTIGT WÄR DAS ALLEMAL. KURZ, SEX, SEX, SEX, DAZWISCHEN EIN BIßCHEN MORD, EIN PAAR EXTREME PEINLICHKEITEN, FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD, DIE STORY WIRD DERWEIL IMMER DÖÖFER UNDVERWIRRENDER, KURZ, ES IST WAHRLICH NICHT DER REDE WERT NOCH MEHR ALS EIN WORT DARÜBER ZU VERLIEREN: SCHEIßE.
ANSONSTEN WATCHLIST: STARFIGHT, BEVERLY HILL COP, COTTON CLUB, TOP SECRET, AUF LIEBE UND TOD, BLADE RUNNER, CONAN II, DECODER.
HIT DES MONATS ALLERDINGS IM FERNSEHN: NACHTSCHWESTER INGEBORG. SO RICHTIG WAS FÜR DIE MILZ. SUPER.

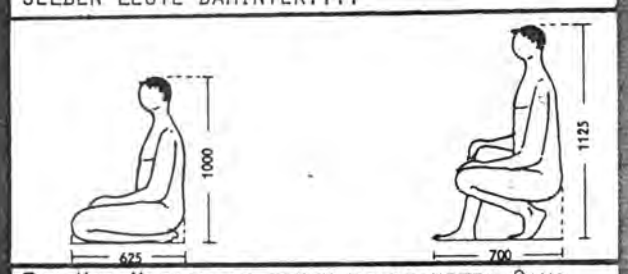
REDAKTIONS PIN UP
JESSICA LANGE IN "FRANCES"...



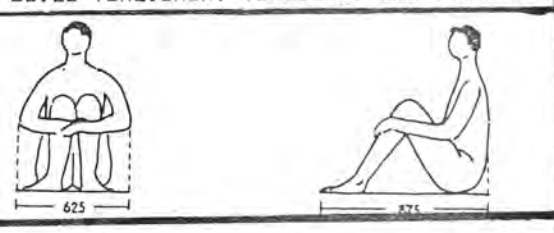

ES GIBT FILME, DIE KANN ICH MIR ANSCHAUEN, UND WENN ICH AUS DEM KINO HERAUSKOMME, DANN HABE ICH IMMER NOCH DAS GEFÜHL "IM" FILM ZU SEIN. OUT OF THE PAST WAR SICHERLICH SO EIN FILM, UND AUCH "FRANCES", AUSFÜHRLICHERE KRITIKEN DARÜBER IM MOVIE TEIL DES MOBs. ICH DENKE, ES IST EINE GANZ BESONDERE ART DER SPANNUNG, DIE DIESEN FILMEN ZUGRUNDELIEGT. SICHER, GUTE FILME GIBT ES WIE SAND AM MEER, ABER WIRKLICH GUT FILME SIND MEHR ALS NUR UNTERHALTSAM. WARUM SIND PUNKFILME BEI PUNKS SO BELIEBT ? *NA KLAR, EINFACH,* WEIL SIE SICH DAMIT IDENTIFIZIEREN KÖNNEN, SEI ES WENN SID V. IM "GREAT ROCK'N'ROLL SWINDLE MORGENS AUS DEM BETT AUFSTEHT SICH AN DEN SACK PACKT UND "SOMETHING ELSE" SINGT, SEI ES OB AMYL NITRATE IN "JUBILEE" EINEN MOLLI IN EIN BULLENHAUS SCHMEISST. YEAH, SO MÖCHTE MAN AUCH SEIN, SPRITZIG, JUNG, DYNAMISCH, IMMER EIN BIßCHEN ANECKEN UND AM BESTEN IMMER IM ANGESICHT DES TODES. OUT OF THE PAST Z.B. IST DA EIN GANZ ANDERER FILM, ABER IM PRINZIP GEHT ES UM DIE SELBEN DINGE. ROBERT MITCHUM IST DERMAßEN OVERCOOL (OVERSTOLZ) ALSO, WER AUCH NUR HALB SO VIEL COOLNESS IN SEINEM EIGENEM LEBEN HAT, DER KANN DAVON AUSGEHEN, DAS ER VOM REST DER WELT NICHT MEHR ALLZUVIEL MITBEKOMMT.



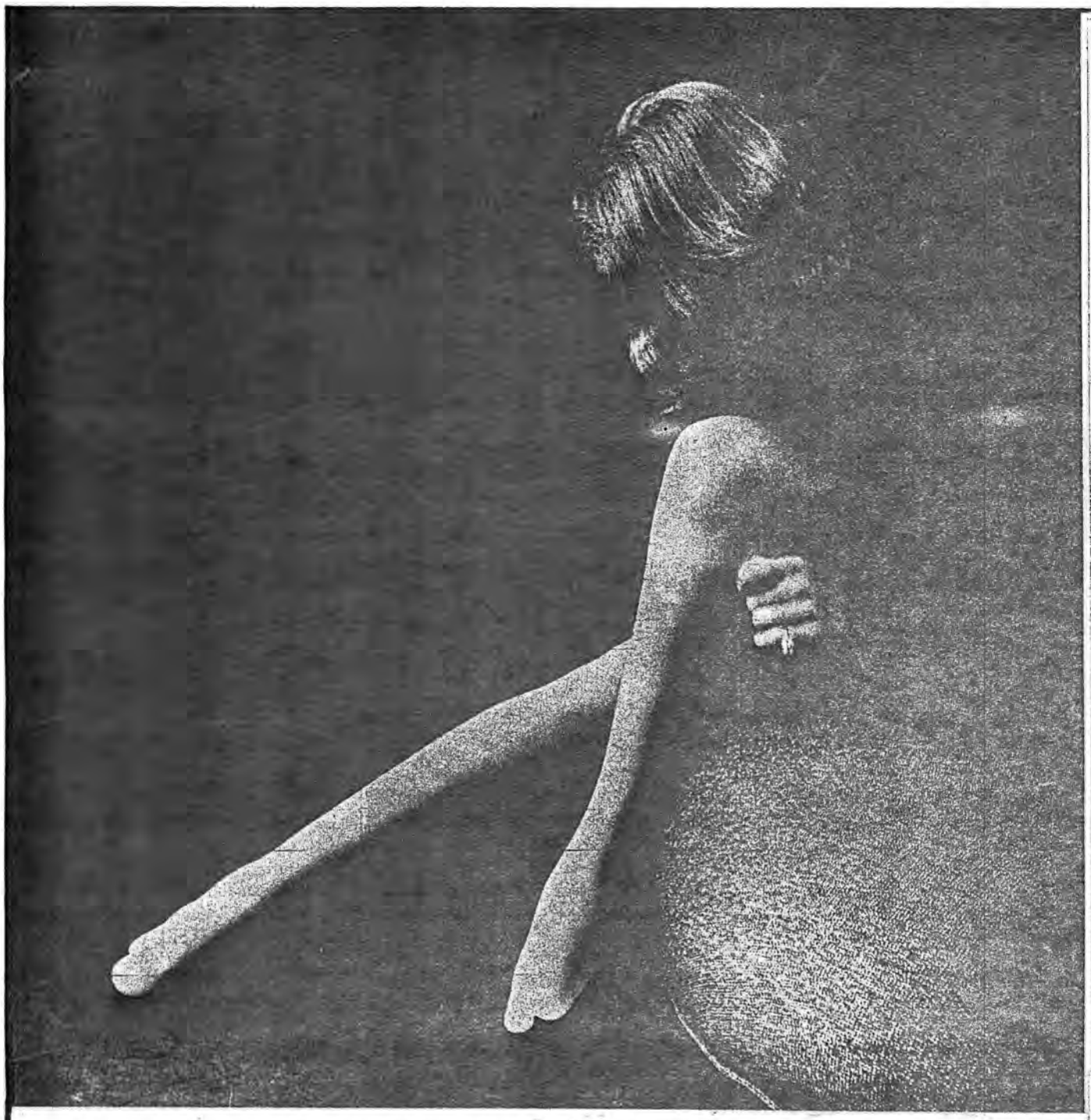

ANDERE SACHE: VIDEOCLIPS. CLIPS SIND IRRSINNIG SCHNELL. CLIPS SIND SCHNELL GESCHNITTEN, ACTION PUR, MIT DEM AUGE KANN MAN DA KAUM NACHKOMMEN UND DIE MEISTEN STORIES DIE DA ERZÄHLT WERDEN SIND SO DÄMLICH, JEDER KINOFILM MIT DER GLEICHEN HANDLUNG WÜRDE VON DENSELBEN ZUSCHAUERN GNADENLOS AUSGEBUHT WERDEN.
AM ABEND VOLLZIEHT SICH DANN FÜR ALL DIE LEUTE, DIE DEN GANZEN TAG, MÖGLICHST NOCH MIT RECORDER VOR DER GLOTZE GEHANGEN HABEN DER ÜBERGANG: VOR DEN SPIEGEL WIRD MAN ZU SEINEM EIGENEM VIDEOCLIP. EINS VERSTEHE ICH NUN WIRKLICH NICHT, ABER VIELLEICHT BIN ICH AUCH WIRKLICH ZU KONSERVATIV DAFÜR: WO VERSTECKEN SICH ALL DIESE LEUTE TAGSÜBER? ICH MEINE, AN DER UNI HABE ICH NOCH FAST NIE JEMAND AUS DIESEM SUMPF GESEHEN, UND AUCH IN FABRIKEN ETC.? WO SIND DIESE LEUTE ? ODER SOLLTEN SIE TAGSÜBER SO UNAUFFÄLLIG SEIN, DAß SIE WIRKLICH NICHT WEITER BEMERKT WERDEN ? WOHLGEMERKT, ICH HABE NICHTS GEGEN WOCHENENDPUNKS, WOCHENENDSPIESSER, WOCHENENDPOPPER ODER WAS WEIß ICH NOCH, WAS ES ALLES AN KLASSIFIZIERUNGEN GIBT. WIE DÄMLICH SICH MANCHE LEUTE ANSTELLEN KÖNNEN, WENN ES UM FRAGEN DER KLEIDUNG GEHT HABE ICH SCHON OFT GENUG SELBER MITERLEBT, UND ICH FINDE ES NICHT SCHLIMM, WENN JEMAND, NA, SAGEN WIR MAL, MORGENS ALS BÜROHILFSBOTE BEI EINEM IMMOBILIENMAKLER ARBEITET UND ABENDS DANN DER FESCHE FRED ODER DER SATANISCHE DAMIEN IN DER (ENTSPRECHENDEN) DISCO IST. NICHTSDESTOTROTZ, ES BLEIBT DIE FRAGE OFFEN, WO SIND DIESE LEUTE ? DAS MOB NICHT UNTÄTIG IN SOLCHEN SACHEN UND IMMER WIEDER SEINE LESER VERBLÜFFEND MIT IMMER NEUEN, BELIEBIGEN WAHRHEITEN SANDTE ALSO EIN PAAR REPORTER LOS, UM SICH AN DIE AUFKLÄRUNG DIESER FRAGE ZU MACHEN, DIE JEDEN NORMAL DENKENDEN (UND ALLE ANDEREN SOWIESO UND ÜBERHAUPT) INTERESSIEREN DÜRFTE. AUF DEN FOLGENDEN BERICHT KÖNNT IHR ALSO DEMENTSPRECHEND GESPANNT SEIN, ER WIRD EUCH DIE AUGEN ÖFFNEN UND ALLES VERGESSEN LASSEN, WAS IHR BISHER IN EUREM LEBEN ALS WICHTIG ERACHTET HABT. UND DANN WERDET IHR BEMERKEN: ES STECKEN NATÜRLICH IMMER DIESELBEN LEUTE DAHINTER....



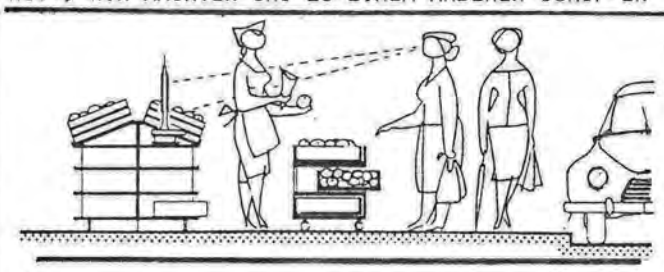

EIN UHR NACHTS AN EINEM VERREGNETEM SAMSTAG MORGEN. MEINE WEIBLICHE KOLLEGIN JUTTA V.K. UND ICH STEHEN IN EINER AACHENER DISCO (IM ÜBRIGEN DIESMAL NICHT DAS M.....) UND LANGWEILEN UNS ZU TODE. FÜR DIE MEISTEN HAT DER ABEND NOCH GAR NICHT RICHTIG ANGEFANGEN UND WIR WARTEN DAS ENDLICH EIN PAAR INTERESSANTE GESTALTEN AUFTAUCHEN. HEY, DAS KÖNNTE WAS FÜR UNS SEIN. EIN GANZER CLAN NEUGEWELLTER - SCHWARZ-DÜSTER GEKLEIDETER JUNGER MENSCHEN BETRITT DEN LADEN UND BEGIBT SICH GELANGWEILT AN DIE THEKE. ICH NICKE IHR ZU, SIE NICKT ZURÜCK, DAS KÖNNTEN SO UNGEFÄHR DIE LEUTE SEIN, DIE WIR BRAUCHEN. VOR FREUDE WIRD ERST NOCH MAL EIN BIER BESTELLT, ABER NUR EINS WIR WOLLEN SCHLIEßLICH EINEN KLAREN KOPF BEHALTEN, UND EIN HALBES BIER FÜR JEDEN IST WIRKLICH GENUG. ABGESEHEN DAVON HABEN DIE HIER IN AACHEN AUCH KEIN RICHTIGES BIER, SIEHE VORWORT."IT'S FUCKIN' CLOSE TO WATER." OK, ES WIRD ZWAR AUFFALLEN, ABER DA ICH TROTZ JAHRELANGEN BESUCHES IMMER NOCH NICHT DEN TRICK HERUASHABE, WIE MAN SICH ABENDS IN EINER X-BELIEBIGEN DISCO AMÜSIERT (MANCHE DISCOS SIND JA FÜR MANCHE LEUTE EIN ECHTER ELTERNERSATZ GEWORDEN, UND AUßERDEM TRIFFT MAN DA EH IMMER DIESELBEN LEUTE) HOLE ICH EIN GUTES BUCH AUS DER TACHE UND FANGE AN ZU LESEN. KOLLEGIN JUTTA TUT ÄHNLICHES UND HOLT STRICKZEUG AUS IHRER TASCHE. IT'S BORIN' INDEED! AB UND AN MAL EIN BLICK RÜBER ZU DEN SCHICKIS VON NEBENAN, ABER SIE MACHEN NOCH KEINE ANSTALTEN ZU GEHEN, HM, DAS HÄTTE MICH AUCH GEWUNDERT, ES IST JA GERADE MAL ERST 2 UHR, UND DAS IST NUN WIRKLICH KEINE ZEIT UM AUFZUBRECHEN. MAN GIBT SICH GELANGWEILT SCHLÄGT DIE ZEIT MIT COOLEN GAGS TOT UND SPRINGT AB UND AN MAL MIT EINEM WISSENDEN LÄCHELN AUF DIE TANZFLÄCHE. DIE ANDEREN LÄCHELN AUCH, BIS SIE DANN AUCH ENDLICH ERKANNT HABEN, UM WAS FÜR EINEN SONG, VON WELCHER GRUPPE ES SICH HANDELT UND DANN AUCH MAL AUF DIE FLÄCHE SPRINGEN UM UNTER AUSNUTZUNG MÖGLICHST GERINGER ENERGIE DAS TANZBEIN ZU SCHWINGEN. AB UND AN KOMMEN EIN PAAR NEUE LEUTE HEREIN, MAN GRÜSST SICH, UMARMT SICH, HIER EIN BÜTZEL, DA EIN BÜTZEL UND IN 5 MINUTEN IST ALLES VERGESSEN. WENN DU DANN NACH 10 MINUTEN DIE LEUTE FRAGST, WEN SIE DENN DA GERADE BEGRÜSST HABEN, ICH WETTE, DIE KÖNNTEN DIR NOCH NICHT EINMAL DEN NAMEN SAGEN. UND SO GEHT DAS DEN GANZEN ABEND (CA. 150) SEITEN LANG) WEITER. NEIN, DISCOS SIND NICHT FÜR LESERATTEN GEMACHT, LITERATUR WIRD KLEIN GESCHRIEBEN. ERSTENS KANN ICH MICH BEI DEM KRACH SOWIESO NICHT KONZENTRIEREN, UND ZUM ZWEITEN, DIESES EWIGE AUF- UND ABBLENDEN DER LAMPEN LÄSST MICH IMMER WIEDER DIE ZEILE VERLIEREN. VERSUCH'S MAL SELBER.



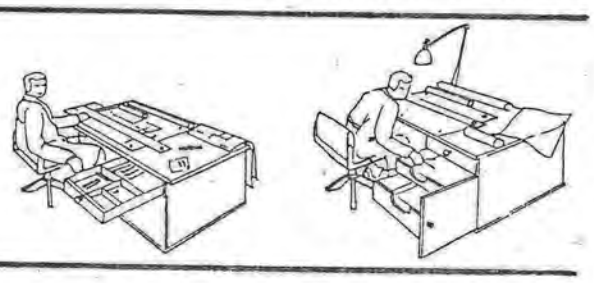

NIMM DAS MOB MIT IN DIE DISCO (UND DAS IST NUN WIRKLICH GANZ LOCKERE LIETERARISCHE SCHONKOST, UND VERSUCHE ES ZU LESEN, ZWECK LOS!) ENDLICH TUT SICH WAS, DIE JUNGS KOMMEN IN AUFBRUCHSTIMMUNG, UND AUCH WIR MACHEN UNS UNAUFFÄLLIG FERTIG. OK, KAUM SIND SIE DRAUßEN, SCHON SPRINGEN WIR HINTER HER UND ENTDECKEN, DAß SICH GERADE AN EINEM WAGEN ZU SCHAFFEN MACHEN. HA, DA HABEN SIE NICHT MIT UNS GERECHNET. NICHT UMSONST HATTE ICH MIR DIESER TAGE EINEN BRANDNEUEN FLITZER ZUGELEGT, FÜR VIEL GELD UND MIT ALLEN SCHIKANEN. OK, DAS MIT DEM SPORTFLITZER STIMMT VIELLEICHT NICHT SO GANZ, ES IST ABER EIN HYPERSCHNELLER, UNAUFFÄLLIG ORANGER R5. WIR STEIGEN EIN UND FAHREN IHNEN HINTERHER. ZUR ABLENKUNG, UND DAS IST NUR EINE FINESSE DIESES FANTASTISCHEN WAGENS, SCHALTE ICH DAS RADIO AN. ICH SOLLTE MEINE FREUDE AN DEM WAGEN HABEN, DOCH DAZU MAL SPÄTER, IN EINEM ANDEREM MOB. OK, SIE FAHREN ANSCHEINEND NICHT NACH HAUSE, DER WAGEN HÄLT VOR EINER ANDEREN DISCO, OK, DAS HIER IST WAS BESSERES ALS EINE DISCO, ES IST EIN CLUB, WAS IMMER DAS SEIN MAG. NA, IRGENDSO'NE DISCO HALT, WO NICHT JEDER DOOFI REINKOMMMT, SONDERN NUR GEWISSE LEUTE DIE SICH EINEM INTELLIGENZTEST UNTER ZIEHEN MUßTEN. UND DABEI NICHT ALLZUGUT ABSCHNEIDEN DURFTEN. AUS DIESEM GRUND:"ES IST WOHL BESSER, WENN WIR DRAUßEN BLEIBEN, WAS?" OK, ICH HOLE WIEDER MEIN BUCH RAUS, ES HANDELT SICH, NATÜRLICH, WIE SOLLTE ES ANDERS SEIN, UM DEN "MALTESER FALKEN", ICH HATTE HALT NOCH EINE MENGE ZU LERNEN, UND SIE MACHT SICH WIEDER AN IHR STRICKZEUG. AB UND AN MUß ICH MAL GANZ KOMISCH VERRENKEN UND DIE SCHON ZUSAMMENGESCHUSTERTEN WOLLKNÄUEL WERDEN MIR AN DEN KÖRPER ANGELEGT, DIE FARBE IST WIRKLICH MERKWÜRDIG. ES SOLL JA AUCH EINE SIGNALJOPPE FÜR MEINEN JOB BEI DER AUTOBAHNMEISTEREI WERDEN. OK, DIE STUNDEN VERGEHEN UND DER ASCHENBECHER IM WAGEN WIRD LANGSAM VOLL. ALS ICH ZUM DRITTEN MAL AN DIESEM ABEND RAUSGEHE UM IH ZU ENTLEEREN GEHT DIE TÜR VOM CLUB AUF UND DIE YOUNG FASHIONS STÜRZEN HERAUS. "HAST DU GESEHN?" "KLAR, TAUCH UNTER, WIR WARTEN NOCH'NE SEKUNDE" GETAN. SIE SETZEN SICH IN IHREN KÄFER UND FAHREN LOS, WIR UNAUFFÄLLIG HINTERHER. ES GEHT DURCH DIE HALBE STADT, BIS WIR SCHLIEßLICH IN EINEM INDUSTRIEGEBIET ETWAS AUßERHALB DER STADT GELANDET SIND. ICH AHNE BÖSES... JEDER DOCH, DAß GRUPPEN WIE "EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN ETC. HALT INDUSTRIAL IMMER NOCH ZIEMLICH TRENDY SIND UND SO BEREITEN WIR UNS AUF EINE WEITERE LANGWEILIGE DISCO VOR. DER WAGEN HÄLT IN EINEM HOF, WIR BLEIBEN DRAUßEN VOR UND WARTEN WAS PASSIERT. ICH HÖRE TÜREN SCHLAGEN, EIN PAAR SCHRITTE UND DANN STILLE..."OK?" "OK!" WIR GEHEN AUCH AUF DEN HOF, SCHLEICHEN UNS AN DER WAND LANG...
"HEY, WACH AUF, WAS IST LOS?" ICH HABE NICHT DIE GERINGSTE AHNUNG. JUTTA SCHÜTTELT MICH UND ICH MERKE DAS MEIN SCHÄDEL BRUMMT WIE DER DIESELMOTOR EINES URALTEN THAILÄNDISCHEN FISCHKUTTERS. "IST DIR WAS PASSIERT?" "ICH GLAUBE ES GEHT SCHON, WAS IST DENN LOS GEWESEN?" "HM, ICH DENKE SIE HABEN UNS ABGELINKT, EINER ODER ZWEI VON DEN KERLEN SIND STEHEN GEBLIEBEN UND HABEN UNS DAMIT..." SIE NAHM EIN ALTES VERROSTETES EISENSTÜCK IN DIE HAND."...AUF DEN SCHÄDEL GEHAUEN. NA, DEINER SCHÖNHEIT HAT ES JA OFFENSICHTLICH NICHT GESCHADET" ICH ÜBERGEHE DIE ANSPIELUNG MIT EINEM GEKONNTEM BRUMMELN UND DIVERSEN ANSPIELUNG DARAUF, WAS ICH SCHON ALLES UNTER DEM FEUER DER RUSSISCHEN GESCHUTZE, DAMALS VOR, WIE HIEß DENN DAS KAFF DOCH GLEICH?..DURCHGEMACHT HABE. OH, WIE ICH DIESE NEUBAUTEN HASSE. FRÜHER BEKAM MAN NOCH WAS MIT EINEM



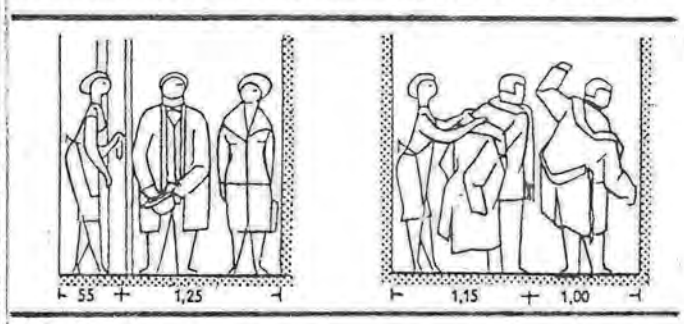
GUMMIKNÜPPEL, ODER EINEM STUCK HOLZ ÜBER DIE RUBE, ABER JETZT MUß ES NATÜRLICH WIEDER KNALLHARTER KRUPPSTAHL SEIN. OK, JUTTA HILFT MIR WIE IMMER WIEDER AUF DIE BEINE UND WIR MACHEN UNS AUF DEN NACHHAUSEWEG. ICH MOCHTE MAL WIRKLICH WISSEN WAS DA LOS WAR. ABER WAS ICH NOCH VIEL LIEBER MÖCHTE IST, MICH INS BETT ZU LEGEN, EINEN GANZEN HAUFEN EIS AUF MEINEN KOPF ZU LEGEN UND MEINEM GEHIRN EINE GEWISSE ZEIT DER RUHE ZU GÖNNEN.
AM ANDEREN TAG SPRECHEN WIR NOCH EINMAL ÜBER DEN VORFALL:"MERKWÜRDIGE TYPEN, DENEN WIR DA AUFGESESSEN SIND..." "HM" ANTWORTE ICH, MEIN HIRN HAT DEN SCHLAG IMMER NOCH NICHT VERKRAFTET UND ICH HABE AN DIESEM TAG WIRKLICH NICHT ALLZUVIEL ZU SAGEN. "ALSO, NATÜRLICH, WIR KÖNNTEN UNS DA NOCH EINMAL DRANHÄNGEN, ABER WOZU? SCHLIEßLICH SOLLEN WIR EINE REPORTAGE ÜBER DISCOPUBLIKUM MACHEN, NICHT WAHR?" "ICH DENKE DU HAST RECHT, MORGEN VERSUCHEN WIR ES EINFACH NOCH EINMAL AN EINER ANDEREN DISCO UND SCHAUEN WAS PASSIERT. GEDACHT GETAN, DER FREIE TAG TAT MIR GUT, ICH NAHM MIR EIN PAAR MEINER LANG VERNACHLÄSSIGTEN HOBBIES ZUR BRUST UND DACHTE ÜBER DIE GANZE SACHE NICHT MEHR NACH. AM MITTWOCH WAR ES DANN WIEDER SOWEIT, WIR MACHTEN UNS ZU EINEM ANDEREN SCHUPPEN



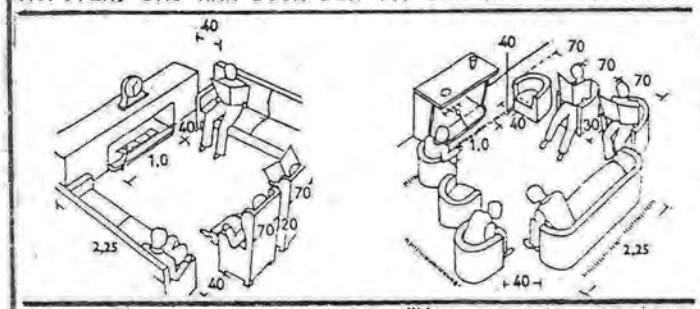
AUF UND VERSUCHTEN UNSER GLÜCK AUF'S NEUE. WAS SOLL ICH GROß ERZÄHLEN, ES WAR HALR WIE IMMER IN DIESEN TANZSCHUPPEN, WIR LANGWEILTEN UNS KÖNIGLICH UND VERBRACHTEN DEN ABEND LESEND. ZU ALLER UNGLÜCK TRAF ICH AUCH NOCH EIN PAAR GUTE FREUNDE DIE MIR UNBEDINGT ERZÄHLEN MUßTEN WER ALLES IN WEN VERLIEBT IST (GÄHN) UND WER ALLES MIT WEM SCHLUß GEMACHT HAT (PENN) UM MIT WEM WAS ANZUFANGEN.(SCHNRACH) DA ICH DIE MEISTEN VARIATIONEN SCHON KANNTE SAH ICH AUCH NICHT GERADE SEHR INTERESSIERT AUS, WAS MEINE GEGENÜBERS DAZU VERANLASSTE SICH RELATIV SCHNALL, ABER IMMER NOCH FÜR MEINE BEGRIFFE ZULANGE, AUS DEM STAUB ZU MACHEN UND MIT EINEM "DU MUßT DICH UNBEDINGT MAL WIEDER BEI UNS MELDEN...! AUF DEN LIPPEN ZU VERSCHWINDEN. OK, MITTLERWEILE HATTEN SICH AUCH EIN PAAR EINIGERMAßEN INTERESSANTE KIDS EINGEFUNDEN, DENEN ES LOHNEN WÜRDE NACHZUFAHREN UND WIR BEOBACHTETEN SIE EIN WENIG. IN DER TAT, SIE LEGTEN SEHR ÄHNLICHE VERHALTENSWEISEN AN DEN TAG, WIE DIE NETTEN JUNGS, DENEN ICH MEINE SCHWERE BIRNE VERDANKTE. OK, DACHTE ICH MIR, ALSO HOFFENTLICH SIND DAS NICHT AUCH SO FANATISCHE NACHTSCHWÄRMER WIE DIE VON SAMSTAG. DOCH IN DER TAT, MEINE FLEHENDLICHEN GEBETE NACH EINEM SCHNELLEN FEIERABEND WURDEN NICHT ERFÜLLT, AUCH SIE BLIEBEN TIERISCH LANGE, UND DANN, WOHIN MACHTEN SIE SICH



AUF? RICHTIG IN DEN CLUB. ALLES WIE GEHABT, WIR LANGWEILTEN UNS WIEDER IM AUTO DAVOR, ICH MUßTE EIN PAAR MAL ZUM NÄCHSTEN ZIGARETTENAUTOMAT SPURTEN UM UNSEREN BEDARF ZU BEFRIEDIGEN UND ALS WIR SCHON FAST EINGESCHLAFEN WAREN KAMEN SIE ENDLICH HERAUS. ICH WAR DIESMAL ETWAS VORSICHTIGER, LIEß MIR NOCH MEHR ZEIT BEVOR ICH DEN MOTOR ANSCHMISS UND IHNEN FOLGTE, ICH WAR MIR DOCH SEHR SICHER, DAß SIE UNS NICHT BEMERKT HATTEN. AUF DER HAUPTVERKEHRSSTRASSE BLIEB ICH IN SICHEREM ABSTAND HINTER IHNEN UND ALS SIE DANN IN EIN PAAR NEBENSTRASSEN ABBOGEN HOLTE ICH EIN WENIG AUF. DIE GEGEND WAR MIR ZWAR UNBEKANNT, IN DER WIR UNS MITTLERWEILE BEFANDEN, ABER SELTSAM, IRGENDWO KAM MIR DAS DOCH EIN BIßCHEN BEKANNT VOR, WIE AUS EINEM TRAUM...UND DANN SAGTE JUTTA:"EH, MIR FÄLLT GERADE AUF...DAS HIER IST AUCH DIE GEGEND IN DER WIR AM SAMSTAG WAREN!" HM, DAS WAR NUN WIRKLICH SELTSAM, ICH KONNTE MICH NICHT MEHR SO GENAU ERINNERN, ABER WENN SIE DAS SAGTE DANN WÜRDE DAS SCHON OK SEIN. UND TATSÄCHLICH, ALS WIR AN DEN HINTERHOF KAMEN MUßTE ICH IHR RECHT GEBEN ICH PARKTE HUNDERT METER DAVOR, BLENDETE DIE SCHEINWERFER AB UND WARTETE ERST EINMAL EINE VIERTEL STUNDE "OK, WAS MEINST DU SOLLEN WIR MACHEN?) HM, ICH HABE AN DIESEM ABEND SCHON LANGE GENUG GEWARTET, LAß UNS MAL VON DER ANDEREN SEITE RANGEHEN!" GUT, GESAGT GETAN, WIR MACHTEN UM DAS GEBÄUDE EINEN RIESENBOGEN UND BEGABEN UNS AUF DIE ANDERE SEITE. SOWEIT ICH DAS IN DER NACHT ERKENNEN KONNTE HANDELTE ES SICH UM EINE ZIEMLICH GROßE, HALBVERFALLENE FABRIK. SIE SAH NICHT SO AUS, ALS WENN DORT NOCH AKTIVITÄTEN ABLIEFEN. DAS KAM MIR SCHON EIN BIßCHEN SEHR MERKWÜRDIG VOR, ICH MEINE, WAS SOLLEN POPPER DA TUEN, AUßER SICH EIN BIßCHEN DIE TEURE KLEIDUNG ZU VERSAUEN? JUTTA SCHAUTE SICH VORSICHTIG UM, KONNTE ABER NICHTS, WAS NACH EINEM KNÜPPEL AUSSAH ENTDECKEN UND SO SCHLICHEN WIR UNS WEITER AN DIE FBRIK HERAN. JUTTA BLIEB ETWA 5 METER HINTER MIR, UM MICH IM NOTFALL ZU WARNEN UND ICH MUß SAGEN, ICH WAR IN MEINER LAGE VORNE AUCH NICHT SO RICHTIG GLÜCKLICH, NOCH EINEN SCHLAG HÄTTEMEINE BIRNE SICHER SEHR ÜBEL GENOMMEN UND MIT EINSTWEILIGER DIENSTQUITTIERUNG BESTRAFT. OK, ICH WAR AN DER AUßENMAUER ANGELANGT. JUTTA KAM LANGSAM NACH UND WIR ÜBERLEGTEN UNS WAS JETZT ZU TN SEI. ETWA 10 METER WEITER WAR EIN EINGESCHLAGENER FENSTER, DAS WIR MIT EIN BIßCHEN ANSTREGUNG ERREICHEN KONNTEN. EINE HALBE MINUTE MÜHSAMER KAMPF GEGEN TRÄGHEIT UND GRAVITATION UND WIR WAREN DRINNEN. ES SAH WIRKLICH RECHT VERGAMMELT HIER AUS, NICHTS SCHIEN AUF IRGENDWAS HINZUDEUTEN,WIR MACHTEN UNS DESHALB AUF DEN WEG ZU DER VORDERFRONT UM HERAUSZUFINDEN WO DIE JUNGS HEREINGEKOMMEN WAREN. ECKEN UND MAUERVORSRÜNGE WURDEN GEMIEDEN UND NACH EINER WEITEREN MÜHSAMEN VIERTELSTUNDE WAREN WIR AN DER TÜR. KEIN MENSCH WAR ZU SEHEN ABER AUCH KEINE SPUREN, DIE UNS DEN WEG GEWIESEN HÄTTEN. AUF GUT GLÜCK ÖFFNETEN WIR EINE DER TÜREN - NICHTS. EINE NÄCHSTE, EINE STEILE TREPPE FÜHRTE IN DEN KELLER DER FABRIK. "WAS MEINST DU? SOLLEN WIR RUNTERGEHEN?" "IST DER PAPST EVANGELISCH ? SCHEIßT DER BÄR IM PARK?" NA, WIR TATEN ES DANN TROTZDEM AUCH AUF DIE GEFAHR EINER WEITEREN UNANGENEHMEN ÜBERRASCHUNG HIN. EIN MOB REPORTER KENNT SEINE




PFLICHTEN. UNTEN ANGEKOMMEN SAHEN WIR EINE ART GARDEROBE. STERILE WEIßE ANZÜGE, DAHINTER EINE TÜR, ERINNERTE MICH AN EINE OP SCHLEUSE. LANGSAM MACHTE ICH DIE TÜR AUF...DAHINTER GLEISSENDES LICHT UND LÄRM. WIE IN DER D... HM, ICH SCHAUTE MICH WEITER UM. DER RAUM DORTHINTER WAR NICHT BESONDERS GROß, ABER HINTER DEM RAUM WAR EIN ZWEITER UND DER SCHIEN DOCH ZIEMLICH RIESIG ZU SEIN. UND VOR ALLEM WAREN DORT JEDE MENGE LEUTE IN EBEN JENEN ANZÜGEN. SCHEIßE, DACHTE ICH MIR, WIE KOMMEN WIR JETZT WEITER ? AUF GUT GLÜCK ZOGEN WIR EINEN ANZUG AN UND GINGEN BETONT UNAUFFÄLLIG IN DEN GROßEN RAUM HEREIN... "MUNDSCHÜTZE AUF, IHR IDIOTEN!" HERRSCHTE UNS EINE STIMME AN. NICHTS LIEBER ALS DAS, SCHLIEßLICH WOLLTEN ICH UND MEINE BIRNE UNERKANNT BLEIBEN. DER RAUM SAH AUS WIE EINE GROßE SCHALTZENTRALE. HYPERMODERNE SCHALTPULTS AN ALLEN ECKEN UND ENDEN ERINNERTEN MICH AN MEINE DUSCHE, AB UND AN WEGWEISER AN DEN WÄNDEN, EINER INTERESSIERTE MICH BESONDERS: VERSANDZENTRALE. ICH NICKTE JUTTA ZU, UND DEUTETE AUF DAS SCHILD. SIE NICKTE UND SO FOLGTEN WIR DEM HINWEIS. EIN LANGER GANG, EINE STAHLTÜR, DIE WIR ABER ÖFFNEN KONNTEN, UND SCHON WAREN WIR DA, WO WIR HINWOLLTEN. EIN RIESEN-GROßERER RAUM (ABWECHSLUNG), VOLL VON REGALEN, VOLLGEPACKT MIT KARTONS.. WIR SCHAUTEN UNS NOCH EIN WENIG UM. AUF DEN KARTONS WAREN COMPUTERGEDRUCKTE ZETTEL GEKLEBT AUF DENEN IM GROBEN UND GANZEM UNGEFÄHR FOLGENDES STAND: "ROXIE, AACHEN, TYP 23 PP 6-U," ODER "CHANGE, DÜSSELDORF, TYP 4 PP 23-O" UND ÄHNLICHES. MANN, ES WAR EIN GANZER RAUM VOLL, NUR MIT SOLCHEN KARTONS, ÜBER UND ÜBER. "WAS MEINST DU, SOLLEN WIR MAL EINEN ÖFFNEN?" "IST DER PAPST..." "OK, ICH MACH'S JA SCHON" ICH NAHM MEINEN SCHLÜSSELBUND AUS DER TASCHE UND FING AN DEN PLASTIKSTREIFEN AUF DER OBERSEITE AUFZUSCHLITZEN. FÜHLTE SICH WARM AN. ENDLICH HATTE ICH IH AUF UND WOLLTE GERADE DEN DECKEL HOCHREISSEN, ALS ICH BEMERKTE, DAß SICH IN DER KISTE ETWAS BEWEGTE..ICH SPRANG DREI SCHRITTE ZURÜCK... EINE HAND KRALLTE SICH AN DEM DECKEL FEST UND...EIN ÜBERKÖRPER RICHTETE SICH AUF..EH, DAS WAR DOCH DER TYP DEN WIR AM SAMSTAG




IN DER DISCO GESEHEN HATTE.."WAS IST LOS, MUß ICH SCHON WIEDER INS RITZ?" ICH WAR ERSTAUNT. GOTTSEI DANK HATTE JUTTA DIE SITUATION SCHNELL ERFASST UND SAGTE:"NEIN, NUR ROUTINEKONTROLLE, KANNST DICH WIEDER HINLEGEN" WAS ER DANN AUCH GOTTSEI-DANK TAT. GOTT? WAS WURDE HIER GESPIELT? MIST, WENN ICH DOCH NUR ENDLICH WIEDER RICHTIG DENKEN KÖNNTE. PLÖTZLICH RIEF JEMAND VON HINTEN:"EH, WAS MACHT IHR DA?" ICH WAGTE MICH NICHT UMZUDREHEN. ELEPHANTEN STERBEN EINSAM. MOB REPORTER AUCH.